



พินิจอย่างสร้างสรรค์

ครูวันวิสาข์ อังศุเกียรติถาวร

โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

LEARNING
NEVER
ENDS

I ♥ BOOKS





ฉันรู้ = โลกรู้
ไม่โทรไปเม้าท์
กับเพื่อน
ก็เล่าลงในสื่อ
ออนไลน์

เห็นรีวิวหนังสือ /
หนังสือ
แล้วกดไลก์
กดแชร์
แบ่งปันข้อมูล

ก่อนจะซื้อ
หนังสือขอ
ดูรีวิวก่อนว่า
น่าสนใจ
หรือเปล่า

หนังสือจบ
คนไม่จบ
ต้องไปหาอ่าน
ว่าคนอื่นคิด
เหมือนฉันมั๊ย

I ♥ BOOKS

หลักการพินิจ

วิเคราะห์

พิจารณาองค์ประกอบแต่ละส่วนอย่างถี่ถ้วน

วินิจฉัยสาร

ตีความสาระสำคัญและข้อคิด

วิจารณ์

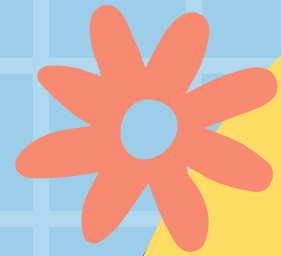
พิจารณาความดีเด่นและกลวิธีนำเสนอ

วิพากษ์

แสดงความรู้สึกเพื่อประเมินค่างานเขียน
บนพื้นฐานของเหตุผล



พินิจวรรณกรรม
มีประโยชน์อย่างไร



1

ฝึกการคิดเป็นระบบ

2

พัฒนาทักษะการอ่าน - เขียน

3

ฝึกความช่างสังเกต

4

ขยายกรอบความคิดให้คิดรอบด้านมากขึ้น

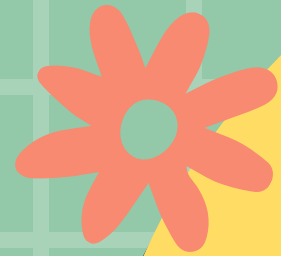
5

ฝึกการบูรณาการความรู้

ประโยชน์
ของการฝึกจรรยาบรรณ



คุณสมบัติ
ผู้พินิจวรรณกรรม





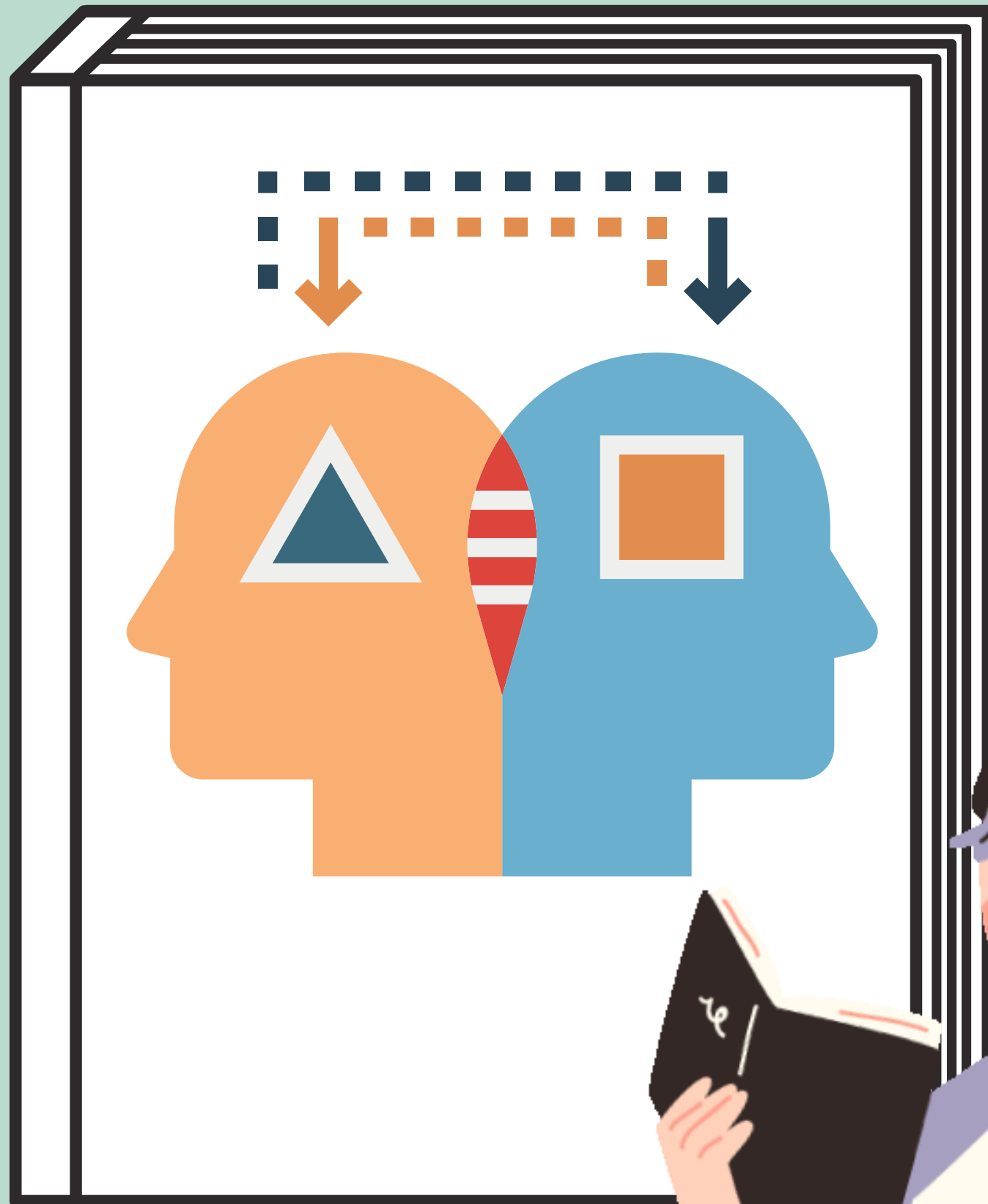
เ. มีนิสัยรักการอ่าน

อ่านหลายแนว

หาโอกาสในการอ่าน

มีความสุขในการอ่าน





2. รู้จักเปรียบเทียบเรื่องที่อ่าน กับเรื่องอื่น ๆ

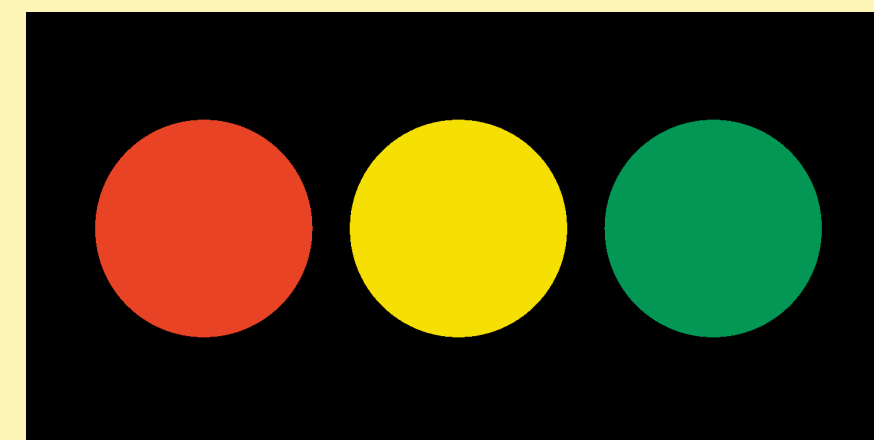
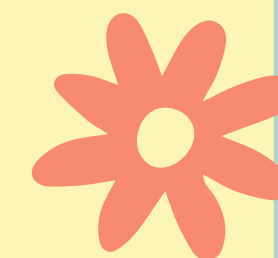


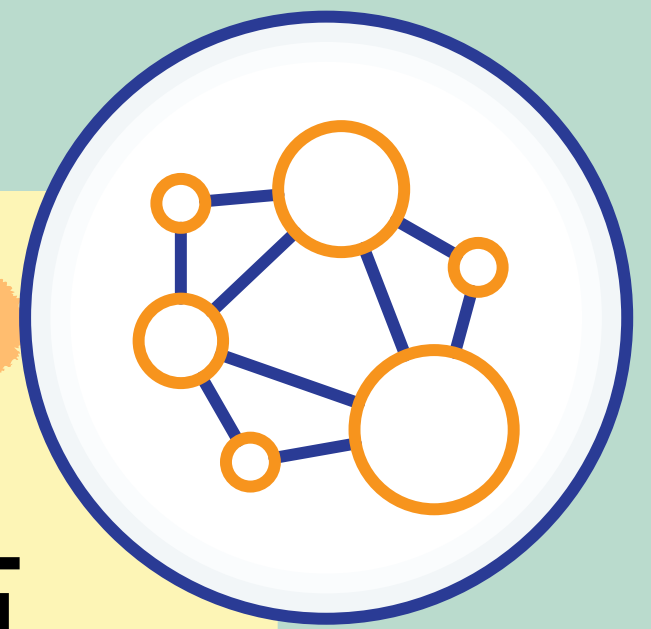
3. มีความสามารถ
ในการเขียนและการพูด





4. มีความเที่ยงตรง
ปราศจากอคติ





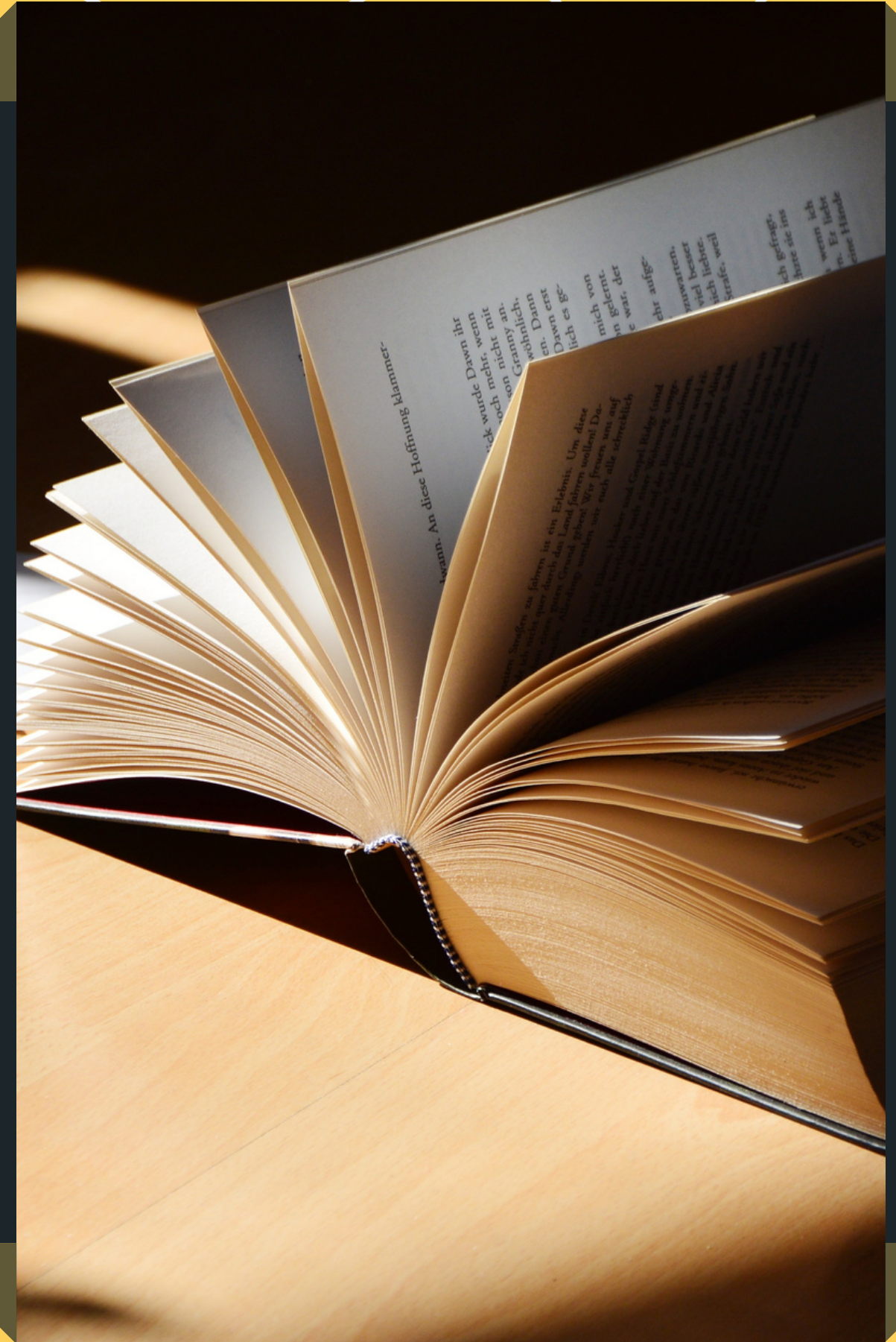
5. มีความรู้ในการวิจารณ์ แนวต่าง ๆ

สุนทรียศาสตร์
ประวัติศาสตร์
จิตวิทยา
ชีวประวัติ
ภาษาศาสตร์





ตัวอย่าง งานพินิจวรรณกรรม



คุณสมบัติ ผู้พิเน็จวรรณกรรม

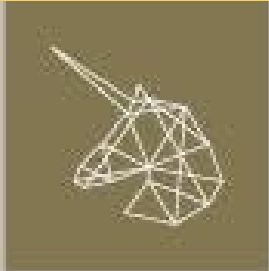
1. มีนิสัยรักการอ่าน
2. รู้จักเปรียบเทียบเรื่องทีอ่านกับเรื่องอื่น ๆ
3. มีความสามารถในการเขียน / พูด
4. มีความเที่ยงตรง ปราศจากอคติ
5. มีความรู้ในการวิจารณ์แนวต่าง ๆ
(เช่น สุนทรียศาสตร์ ประวัติศาสตร์
จิตวิทยา ชิวประวัติ
ภาษาศาสตร์ เป็นต้น)

จรรยาบรรณ

1. เคารพผลงานของนักเขียน
2. มีความเที่ยงธรรม
3. ไม่ยึดความคิดตัวเองเป็นศูนย์กลาง
รับฟังการวิพากษ์วิจารณ์จากคนอื่นร่วมด้วย

พัฒนา

การคิดอย่างเป็นระบบ
ทักษะการอ่าน - การเขียน
ความช่างสังเกต คิดรอบด้าน
การบูรณาการความรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ



“นายไม่อ่านหนังสือ ...นายจะรู้อะไร”

- ศ.คิลปี พิระศรี : Prof.Corrado Feroci -
(พ.ศ. 2435 - 2505)

www.fintech.co.th

