

สรุปนิราศนรินทร์คำโคลง

สุดยอดบันทึกรักฉบับชิบิ เข้าใจง่าย สอบผ่านฉลุย!



CHARACTER PROFILE



ผู้แต่ง: นายนรินทร์เบศร์ (อิน) /
มหาดเล็กหุ้มแพร



ยุคสมัย: รัชกาลที่ ๒ (ยุคทองของวรรณคดี)



Mission หลัก: แต่งตอนตามเสด็จ ร.๒
ไปรบพม่าที่เมืองถลางและชุมพร (พ.ศ. 2352)



รูปแบบ: โคลงสี่สุภาพ 143 บท
+ ร่ายสุภาพนำ 1 บท



1

กรุงเทพฯ
เมืองสวยจัง
ราวกับสวรรค์!

2

เพชรบุรี
นั่งเรือมาไกล
คิดถึงแฟนสุดๆ

3

เมืองตะนาวศรี
ใจจะขาดแล้วว!

“จากพี่ โศกมานาน เนิ่นช้า (จากมาไกล ความเศร้าก็ยิ่งยาวนาน)”

Theme 1: พระยศไท้เทิดฟ้า (สรรเสริญพระบารมี)

อยุธยาใหม่ = สวรรค์:
ชมความงามของกรุงเทพฯ
ว่างดงามเหมือนยกสวรรค์
ลงมาตั้งบนดิน

บุญบารมีกษัตริย์ ร.๒:
รบชนะศัตรู
ประชาชนร่วมเย็น
ศาสนารุ่งเรือง

บุญเพรงพระหากสวรรค์
ศาสน์รุ่งเรืองแฮ

คำอธิบาย ความ



Theme 2: ไว้อวดความเศร้าเบอร์แรง! (โหดรอตีพจน)

- ภูเขาพระสุเมรุ = ปากกา
- น้ำมหาสมุทร = หมึก
- อากาศ/ฟ้า = กระดาษ

ความหมาย : ต่อให้เอาน้ำทั้งมหาสมุทรมาเป็นหมึก
ก็เขียนบรรยายความรักและความเศร้าที่มีต่อ
นางได้ไม่หมด!
("เมรุขุมสมุทรดินลง เลขแต่มี...")



ฝากไว้กับใคร?

ความเสี่ยง

เหตุผล

ฟ้า/ดิน

เสียงสูง!

กลัวเทวดาและเจ้าแม่แอบมาเซยชม

พระอินทร์ /
พระพรหม

เสียงปานกลาง!

กลัวท่านยุ่งจนไม่ยอมฟังคำขอ

พระนารายณ์

เสียงสุดๆ!

กลัวท่านจะมาแย่งแฟนไป!

บทสรุป: “โถมฝากใจแม่ได้ ยิ่งด้วยใครครอง”
ไม่ฝากใครเลย! เก็บไว้ในใจตัวเองปลอดภัยที่สุด!

ความอัจฉริยะทางภาษา: การเล่นคำพ้องเสียง



กวีใช้คำพ้องเสียงมาเชื่อมโยงธรรมชาติกับความรู้สึกได้อย่างสุดยอด!

'จาก' (พืชริมน้ำ) 🌴 → มองเห็นต้นจาก ก็คิดถึงการ 'จาก' ลาน้องมา 😭

'บาง' (ชื่อหมู่บ้าน) 🏠 → ถึงบางพลู ก็อยากให้ความเศร้าเบา 'บาง' ลง 🪶

'ระกำ' (ชื่อต้นไม้) 🌳 → เห็นต้นระกำ ก็สะท้อนความชอกช้ำ 'ระกำ' ใจ 💔

ความอัจฉริยะทางภาษา: สัมผัสพยัญชนะชั้นเทพ!

เอียงอกเทออกอ้า อวดองค์ อรเอย

Insight: การเล่นเสียง 'อ' ติดต่อกันเกือบทุกคำ
ทำให้โคลงบทนี้มีจังหวะที่สั้นไหลราวกับเสียงดนตรี
กระทรวงศึกษาธิการจึงยกย่องให้เป็น
'แบบอย่างของการแต่งร้อยกรองที่ดีเยี่ยม'





กฤษณนิทรเลอหลัง
(พระนารายณ์บรรทมบนหลังพญานาค)



ติมิงคัล
(ปลาขนาดยักษ์ในจินตนาการ
อาศัยในแม่น้ำสินธุ)



ทศธรรม
(ทศพิธราชธรรม หลักธรรม
10 ประการของกษัตริย์)



สี่หล้า
(ทวีปทั้ง 4 ทิศรอบเขาพระสุเมรุ
ตามคติไตรภูมิ)



เปลื้องปลิดอก
(จำใจพรากเอาหัวใจตัวเองจากมา)



กำสรวล
(โศกเศร้า คร่ำครวญอย่างหนัก)

ทำไมถึงเป็น “สุดยอดนิราศ” ที่นักเรียนต้องอ่าน?



เนื้อหาสะท้อนอารมณ์
(ใช้ธรรมชาติที่ยิ่งใหญ่มาเปรียบเทียบกับความรักและความเศร้าได้อย่างลึกซึ้ง)

ภาษาสละสลวย
(แต่งโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องเป๊ะ!
เล่นคำและสัมผัสอักษรได้ไพเราะที่สุด)

บันทึกประวัติศาสตร์
(สะท้อนภาพความรุ่งเรืองของกรุงเทพฯ
และความเข้มแข็งของกองทัพยุคต้นรัตนโกสินทร์)