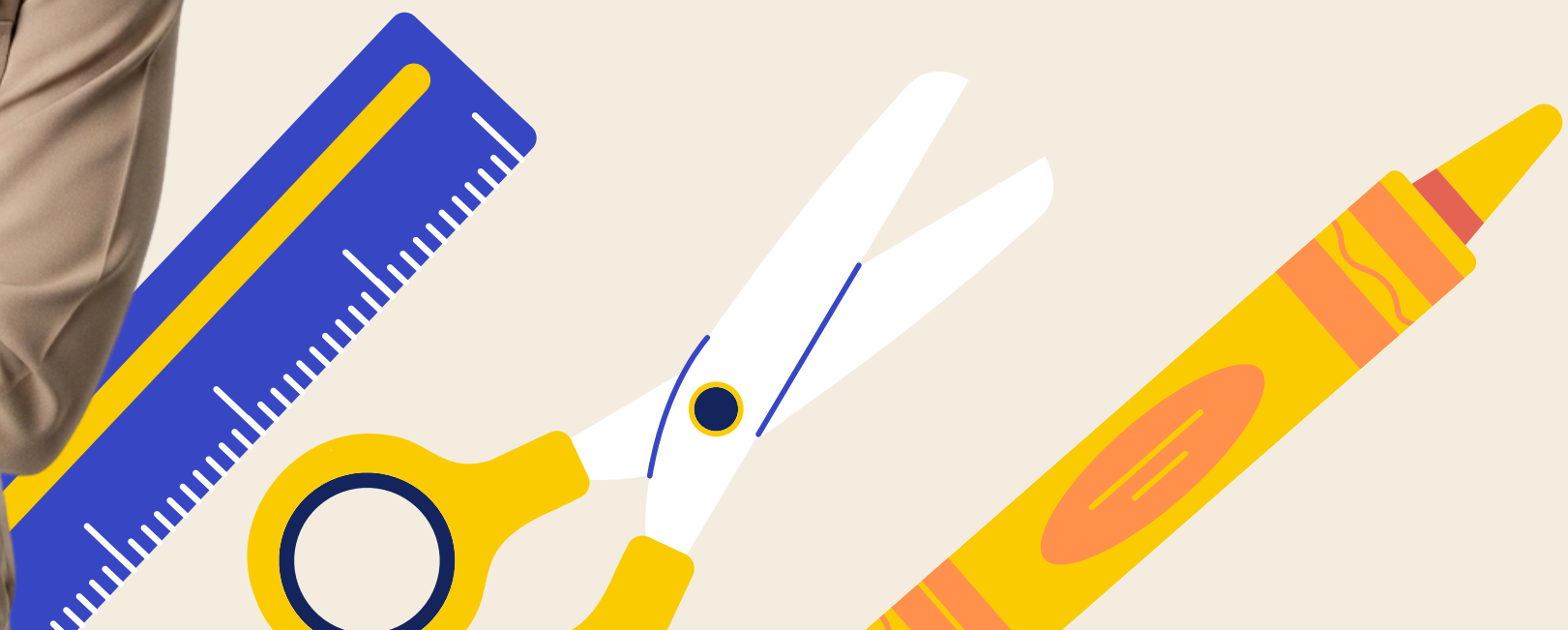


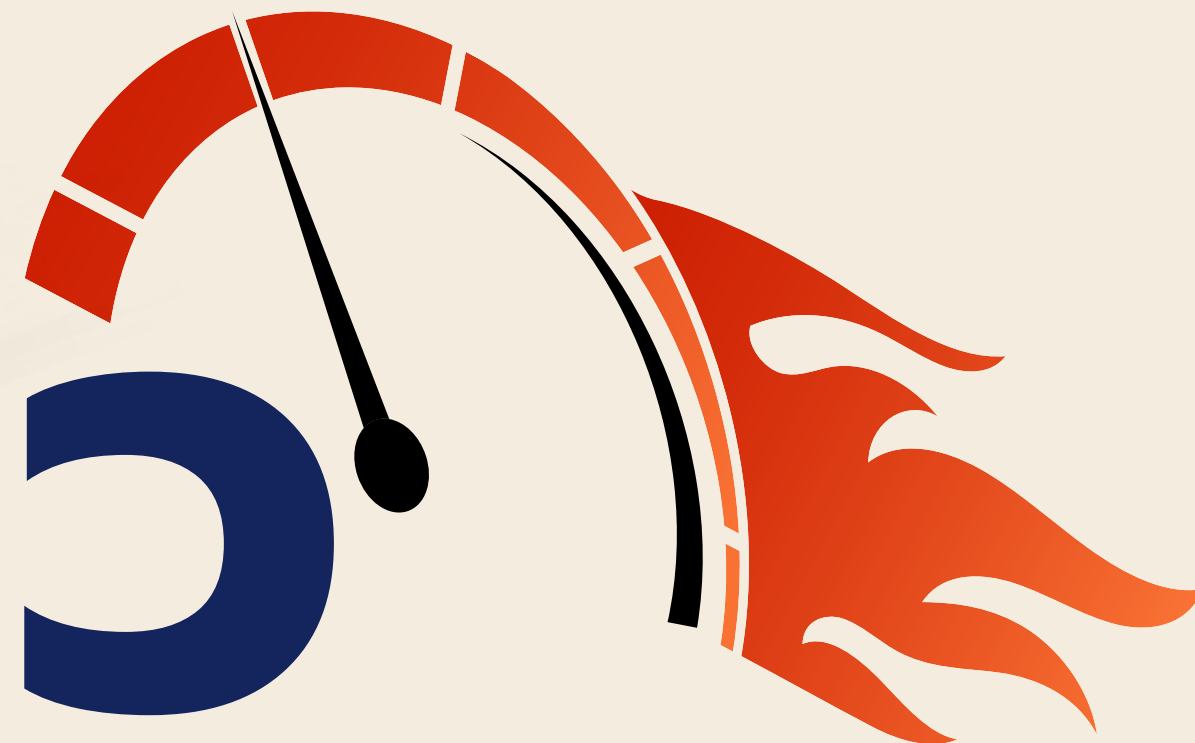
รูปแบบของ งานทัศนศิลป์



กิจกรรม

วาดไว

ได้คะแนน



กติกา ให้นักเรียนวาดภาพตามคำที่ครูพูดภายในเวลาที่กำหนด

งานทัศนศิลป์

งานทัศนศิลป์ (Visual Arts)
"ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยการมองเห็น"

งาน
จิตรกรรม

งาน
ประติมากรรม

งาน
สถาปัตยกรรม

งาน
ภาพพิมพ์





งานจิตรกรรม

คือ งานภาพวาด 2 มิติ

มีความกว้าง-ยาว ไม่มีความหนา

แต่สามารถลวงตาให้เป็น 3 มิติโดยใช้

หลักการแสงและเงา



งานจิตรกรรม

แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

ภาพเส้น (Drawing)
วาดด้วยดินสอ ปากกา
ถ่านชาโคล
(เน้นเส้นและแสงเงา)





งานจิตรกรรม

แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

ภาพระบายสี (Painting)

วาดด้วยพู่กันและสีต่างๆ

เช่น สีน้ำ สีน้ำมัน

สีอะคริลิก

งานประติมากรรม



คือ งานที่มีการสร้างขึ้นโดย การปั้น
การแกะสลัก การหล่อ
หรือนำวัสดุมาต่อเป็นโครงสร้าง
3 มิติ
(จับต้องได้ มีความกว้าง ยาว หนา)

งานประติมากรรม

แบ่งตามลักษณะรูปทรง 3 แบบ

นูนต่ำ

นูนขึ้นมาจากพื้นหลังเล็กน้อย

(เช่น เหรียญบาท)





งานประติมากรรม

แบ่งตามลักษณะรูปทรง 3 แบบ

นูนสูง

นูนขึ้นมามากจนเห็นมิติชัดเจน
(เช่น ภาพแกะสลักตามผนังโบสถ์)

งานประติมากรรม



แบ่งตามลักษณะรูปทรง 3 แบบ

ลอยตัว

มองเห็นได้รอบด้าน 360 องศา
(เช่น อนุสาวรีย์, พระพุทธรูป)



งานสถาปัตยกรรม

คือ งานออกแบบสิ่งก่อสร้าง หรืออาคารสถานที่
ต้องมีประโยชน์ใช้สอย และมีความงามทางศิลปะ



งานสถาปัตยกรรม

งานสถาปัตยกรรมแบ่งเป็น 2 รูปแบบ

สถาปัตยกรรมเปิด (Open
Architecture)

สิ่งก่อสร้างที่สร้างขึ้นเพื่อ
"ให้คนเข้าไปใช้งานด้านใน"
ได้



งานสถาปัตยกรรม

งานสถาปัตยกรรมแบ่งเป็น 2 รูปแบบ

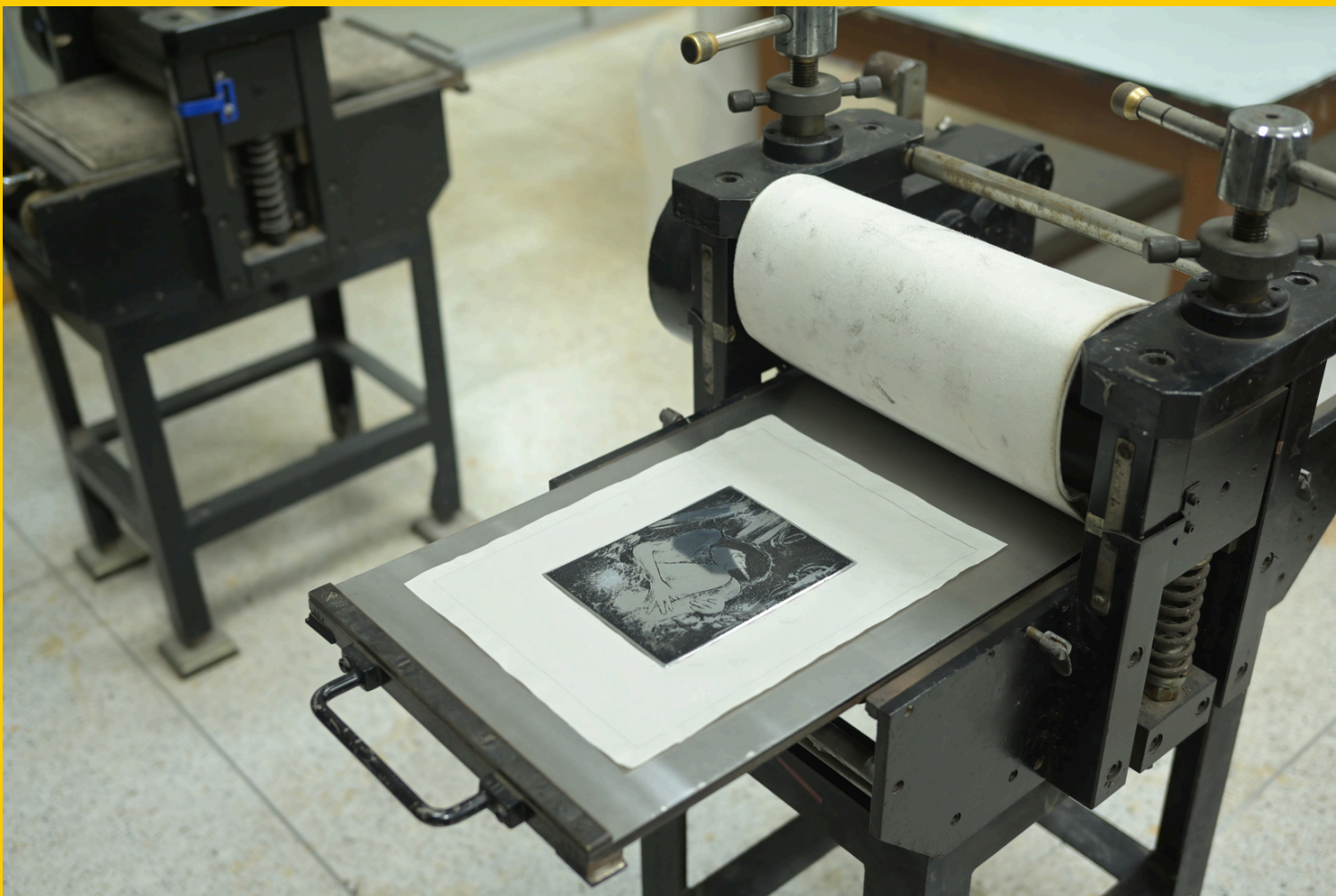


สถาปัตยกรรมปิด
(Closed Architecture)
สิ่งก่อสร้างที่สร้างขึ้นเพื่อ
"วัตถุประสงค์อื่นๆ ที่คนไม่ได้
เข้าไปอยู่อาศัยด้านใน"

งานภาพพิมพ์

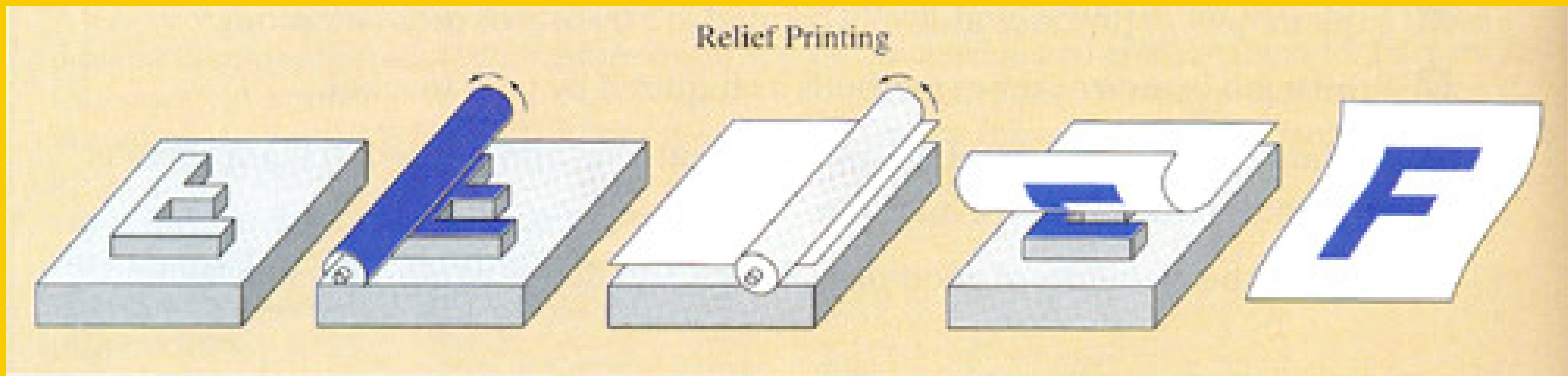


คือ การสร้างสรรค์ภาพถ่ายทอดจาก "แม่พิมพ์"
ลงบนพื้นรองรับ (เช่น กระดาษ หรือผ้า)
สามารถปั๊มหรือทำซ้ำให้เหมือนเดิมได้หลายชิ้น

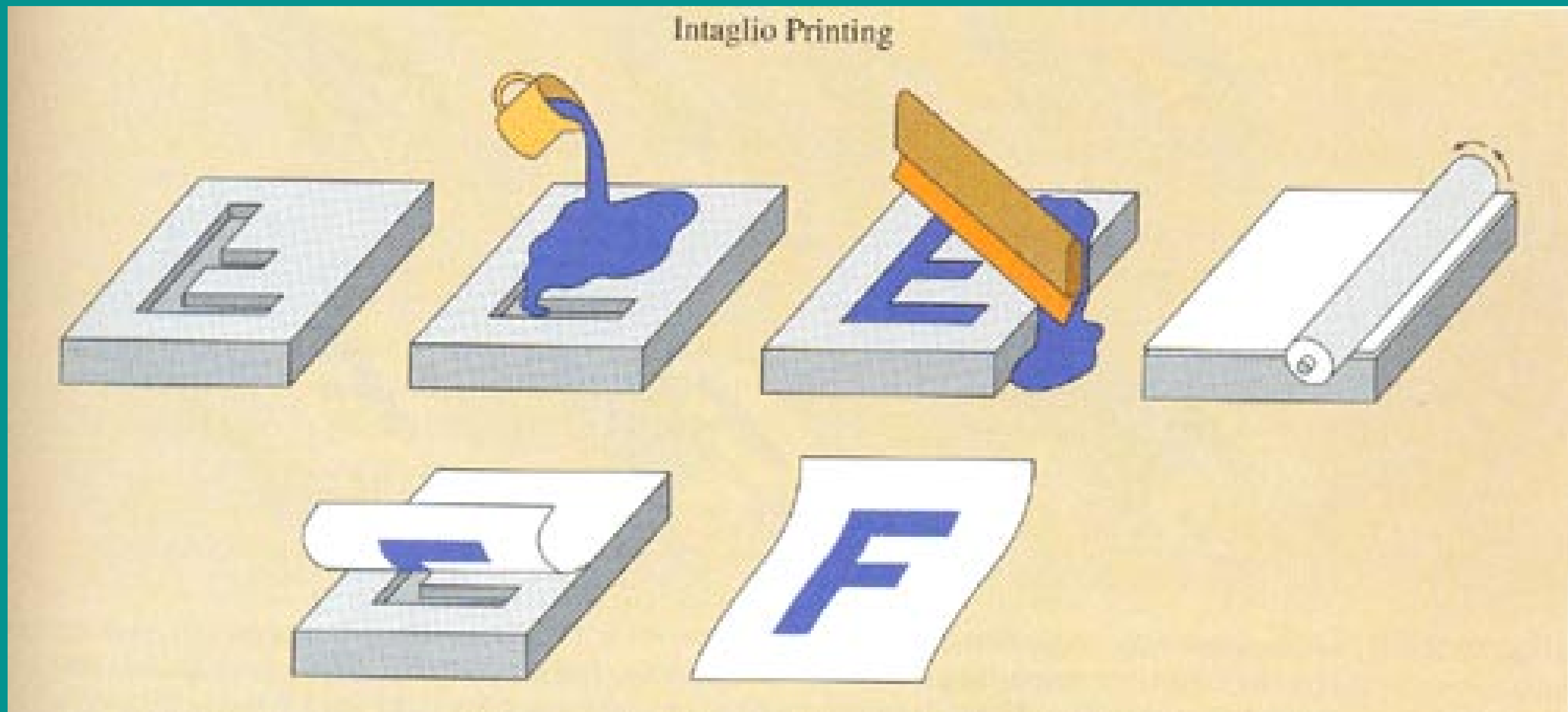


ลักษณะการสร้างงานภาพพิมพ์ มี 4 ลักษณะ
(ตามรูปแบบแม่พิมพ์)

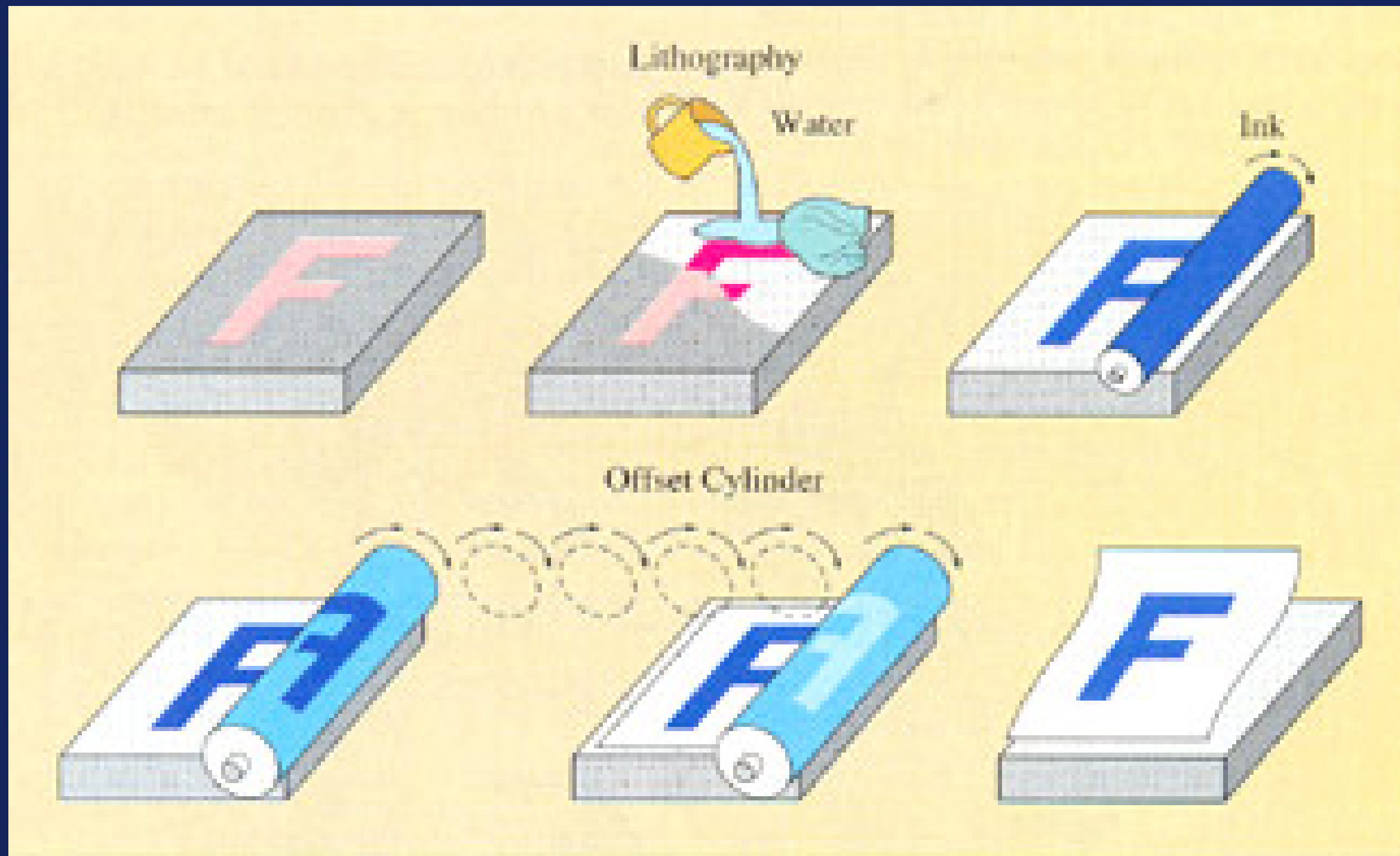
ภาพพิมพ์ผิวขน (Relief Printing)



ภาพพิมพ์ร่องลึก (Intaglio Printing)



ภาพพิมพ์พื้นราบ (Planographic Printing)



ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม หรือ ภาพพิมพ์ลายฉลุ (Stencil / Screen Printing)

