

ทัศนธาตุ

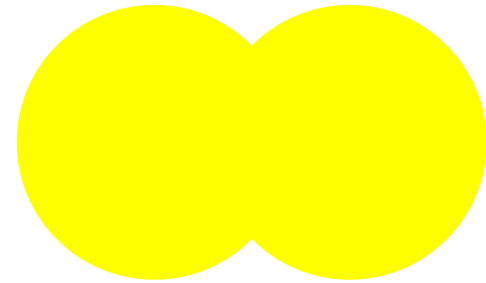
ทัศนธาตุ
หมายถึง?



ทัศนะ

การมองเห็นด้วยตา

+



ธาตุ

ส่วนประกอบที่
ถูกนำมารวมกัน

ทัศนธาตุ

หมายถึง ส่วนสำคัญที่รวมกัน เป็นสิ่งต่างๆ ที่ตาเรา
สามารถมองเห็นได้

ทัศนธาตุ

มีอะไรบ้าง?

ทัศนธาตุพื้นฐานในการสร้างงานศิลปะ

จุด (Dot)

รูปร่าง รูปทรง
(Shape & Form)

แสงและเงา
(Light & Shade)

เส้น (Line)

พื้นผิว
(Texture)

ที่ว่าง

สี (Color)

ค่าน้ำหนัก
(Value)

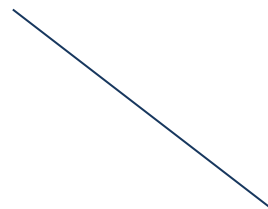
(Space)

จุด (Dot)

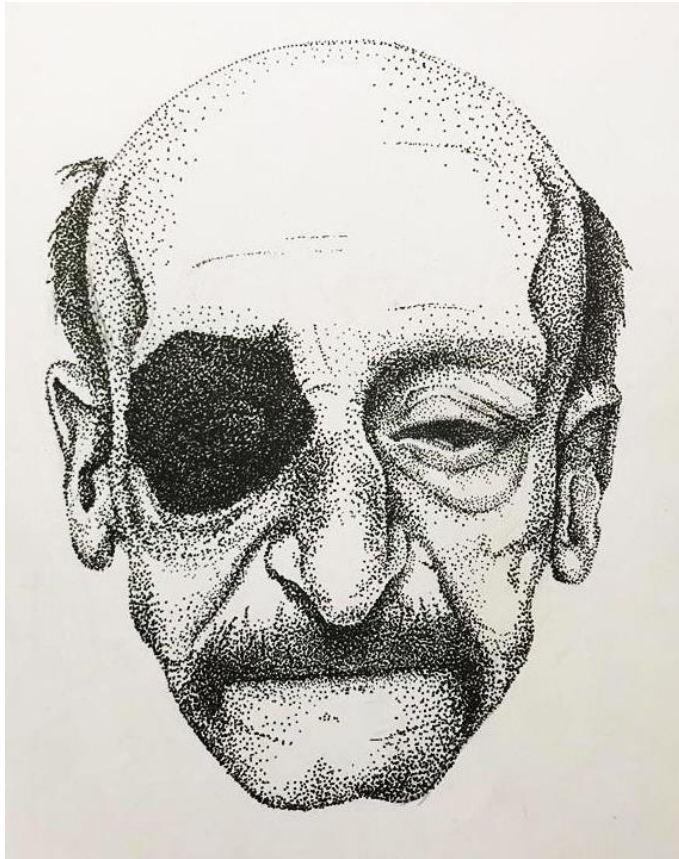


เป็นธาตุแรก ส่วนที่เล็ก
ที่สุดในทัศนธาตุ

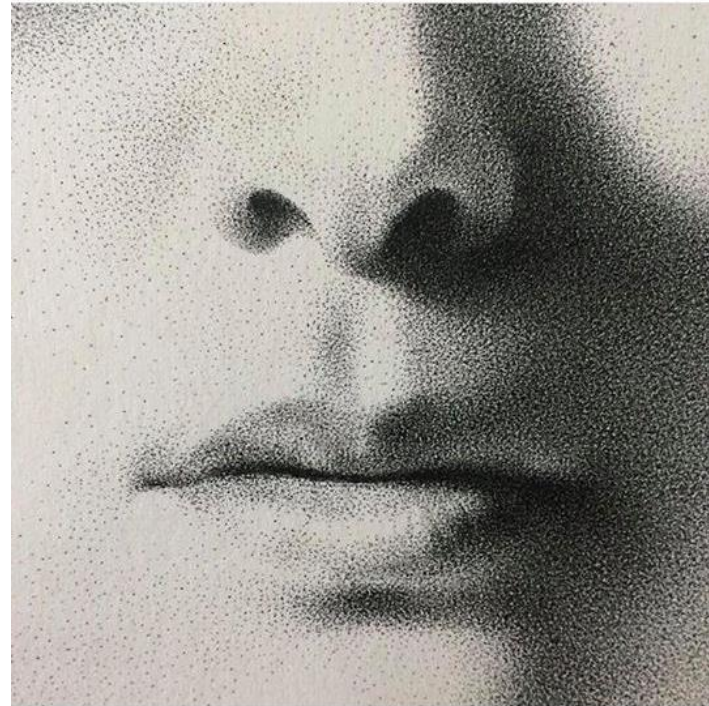
รอยแต้มที่มีลักษณะกลม ไม่มี
ขนาดความกว้าง ความยาว
ความหนา



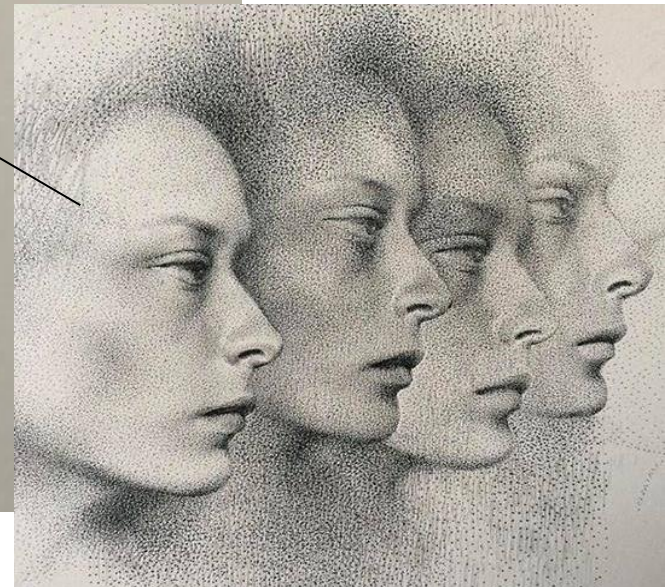
จุดสามารถเรียงต่อกันเป็นเส้นทำ
ให้เกิดเป็นรูปร่างได้

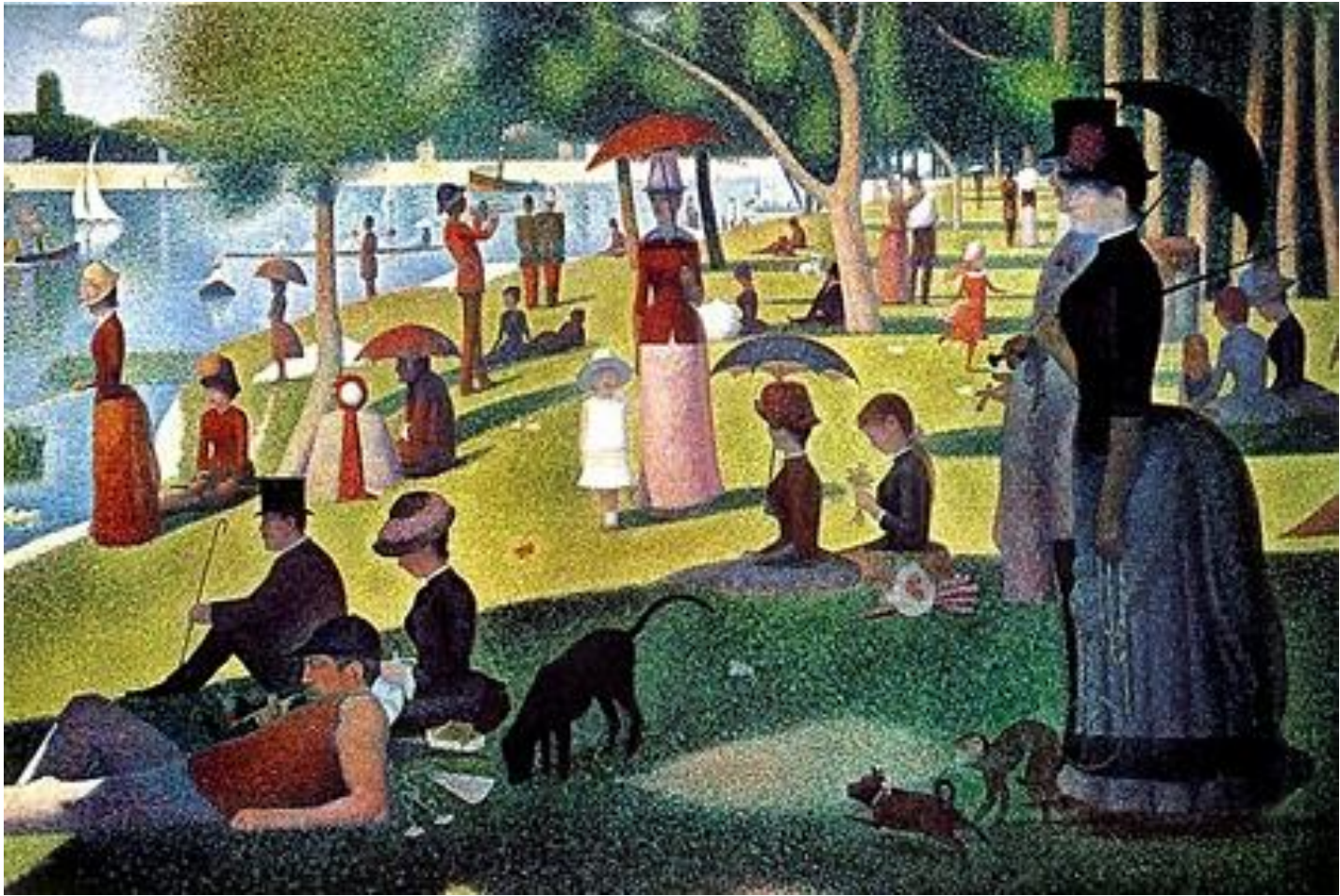


lucyhardieart
Vienna, Austria



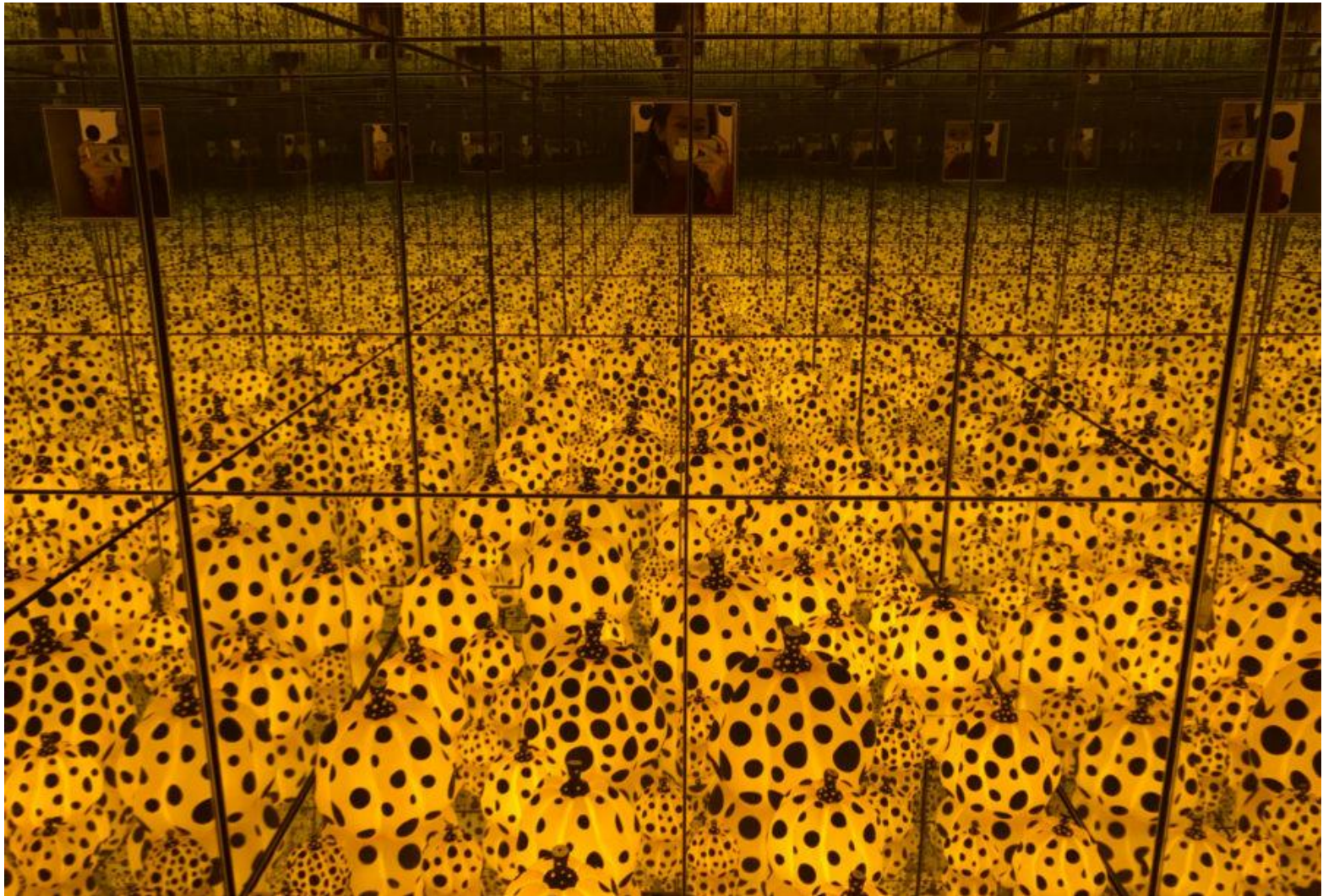
การจุดกันอย่างหนาแน่นหรือเบาบางจะทำให้
เกิดเป็นรูปร่าง และรูปทรงที่มีมิติได้





Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte

บ้ายวันอาทิตย์บนเกาะลากรองด์แจตต์ ผลงานศิลปะอันโด่งดังของจอร์จ ปีแอร์ เซอราต์



The Spirits of the Pumpkins Descended into the Heavens
– yayoi kasuma



Yayoi Kusama

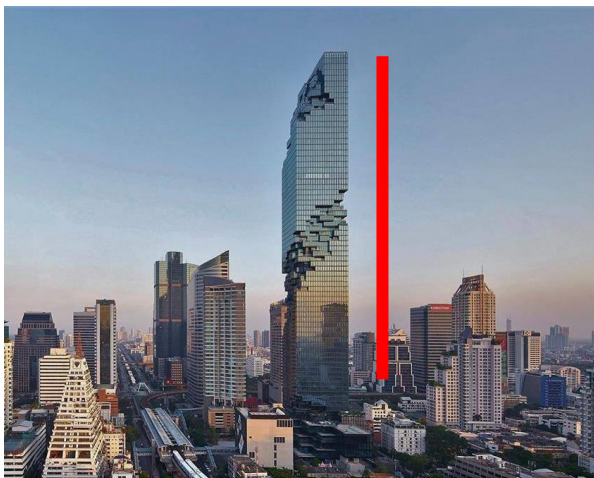


การนำจุดหลายจุดเรียงต่อกัน หรือลากจุด
หนึ่งไปอีกจุดหนึ่งทำให้ปรากฏเป็นเส้น

เส้นแต่ละเส้นมีความหมาย?

เส้นตั้ง

เส้นตรง

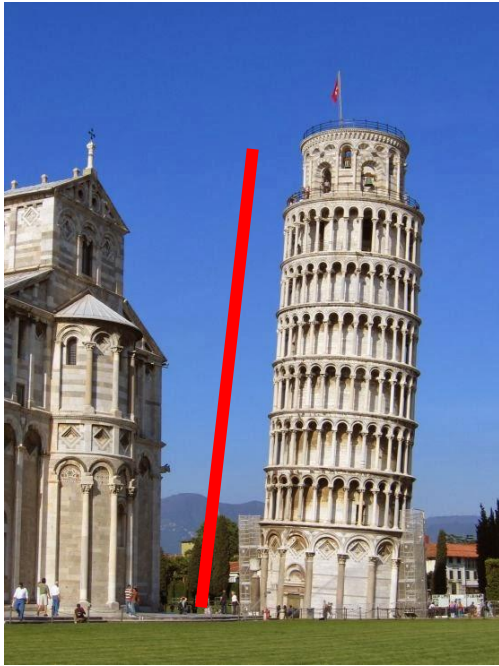


เส้นตรงตั้งฉากกับพื้น
ให้ความรู้สึก มั่นคง แข็งแรง สง่า
สมดุล พุ่งขึ้น



เส้นนอน

เส้นตรงที่นอนราบกับพื้น
ให้ความรู้สึก สงบ ผ่อนคลาย
กว้างขวาง



เส้นเอียง

เส้นตรงเอนไม่ตั้งฉากกับพื้น
ให้ความรู้สึกไม่มั่นคง เคลื่อนไหว
แปรปรวน ไม่สมบูรณ์



เส้นหยัก

เส้นตรงหลายเส้นต่อกันสลับขึ้นลง
ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวรุนแรง



เส้นตรงที่ขาดเป็นช่วงๆ

เส้นตรงที่ขาดเป็นช่วงๆ
ความรู้สึกขาดระยะ ไม่แน่นอน



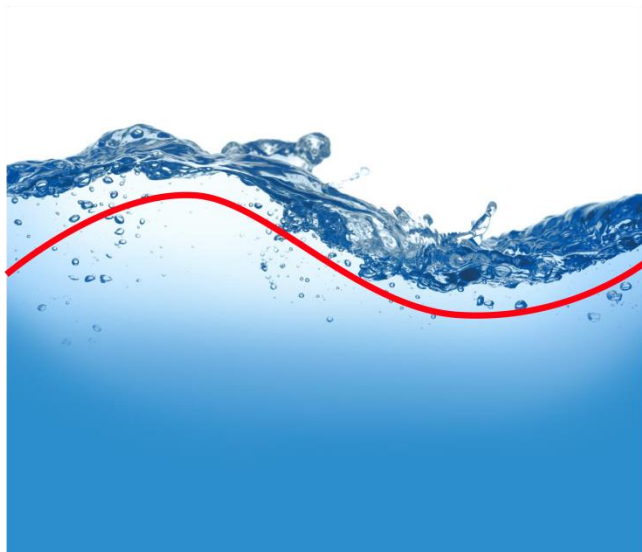
เส้นโค้งลง

เส้นที่โค้งคว่ำลงคล้ายเชือกหย่อน
ให้ความรู้สึกอ่อนโยน เคลื่อนไหวไม่
แข็งแรง



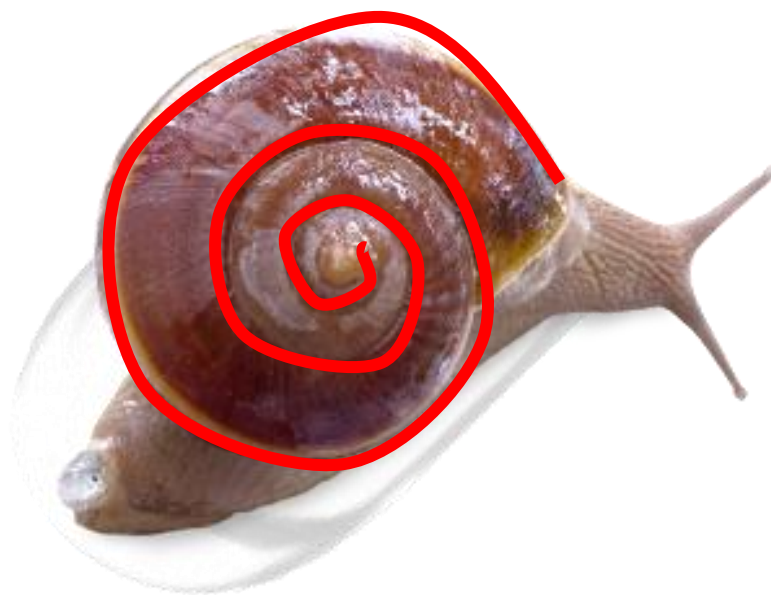
เส้นโค้งขึ้น

เส้นโค้งตั้งขึ้น
ให้ความรู้สึกแข็งแรง เชื้อมนั่น เคลื่อนไหว



เส้นคลื่น

เส้นโค้งขึ้นลงคล้ายคลื่น
ให้ความรู้สึกต่อเนื่อง นุ่มนวล



เส้นขดกันหอย

เส้นโค้งวนเข้าจนมีขนาดเล็กลงคล้ายกัน
หอย ให้ความรู้สึก อัดอัด คลื่นคลาย
เคลื่อนไหว

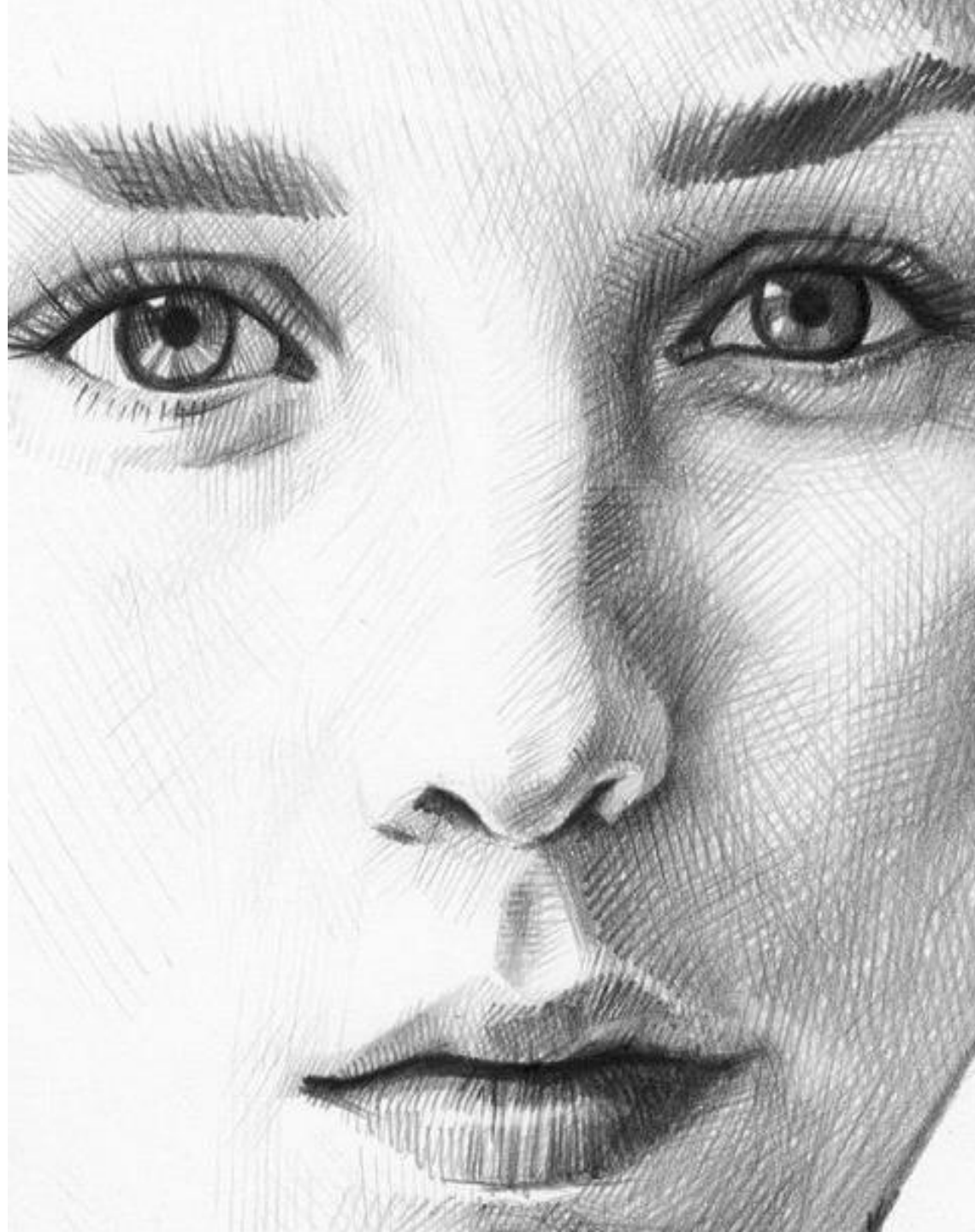


โด่งอิสระ

โด่งต่อเนื่องกันไปแบบไม่มีทิศทาง
ให้ความรู้สึก วุ่นวาย ยุ่งเหยิง ไม่เป็น
ระเบียบ

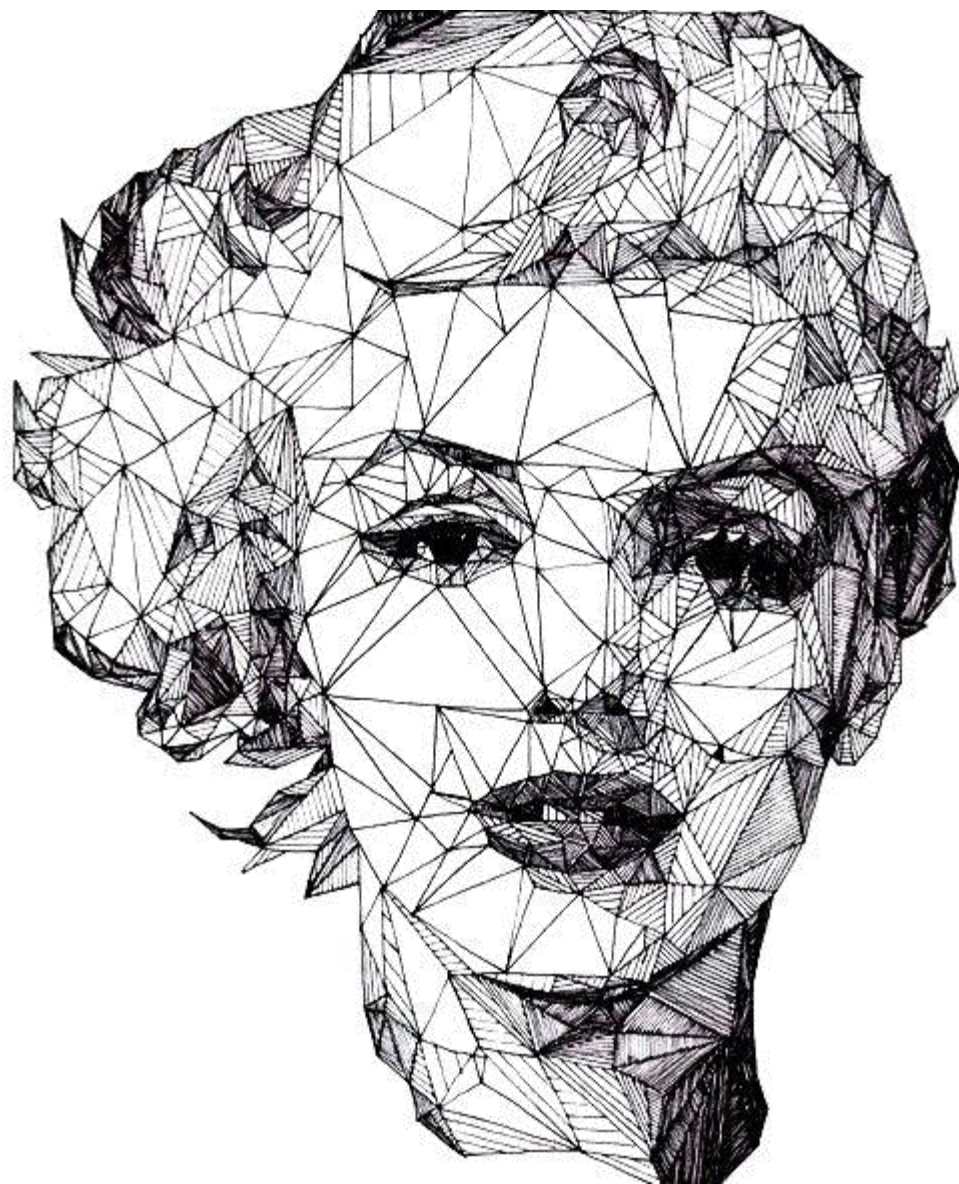


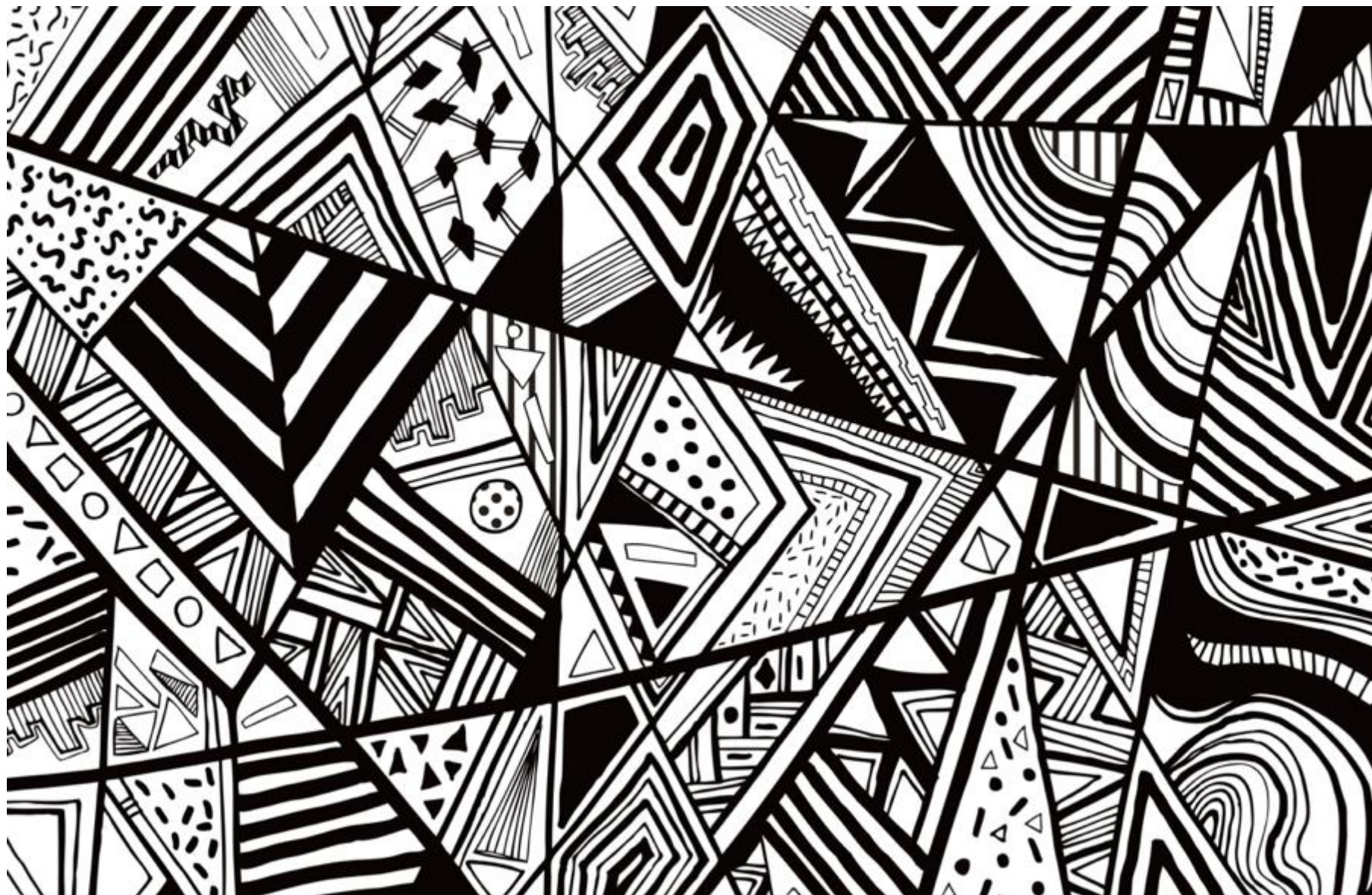




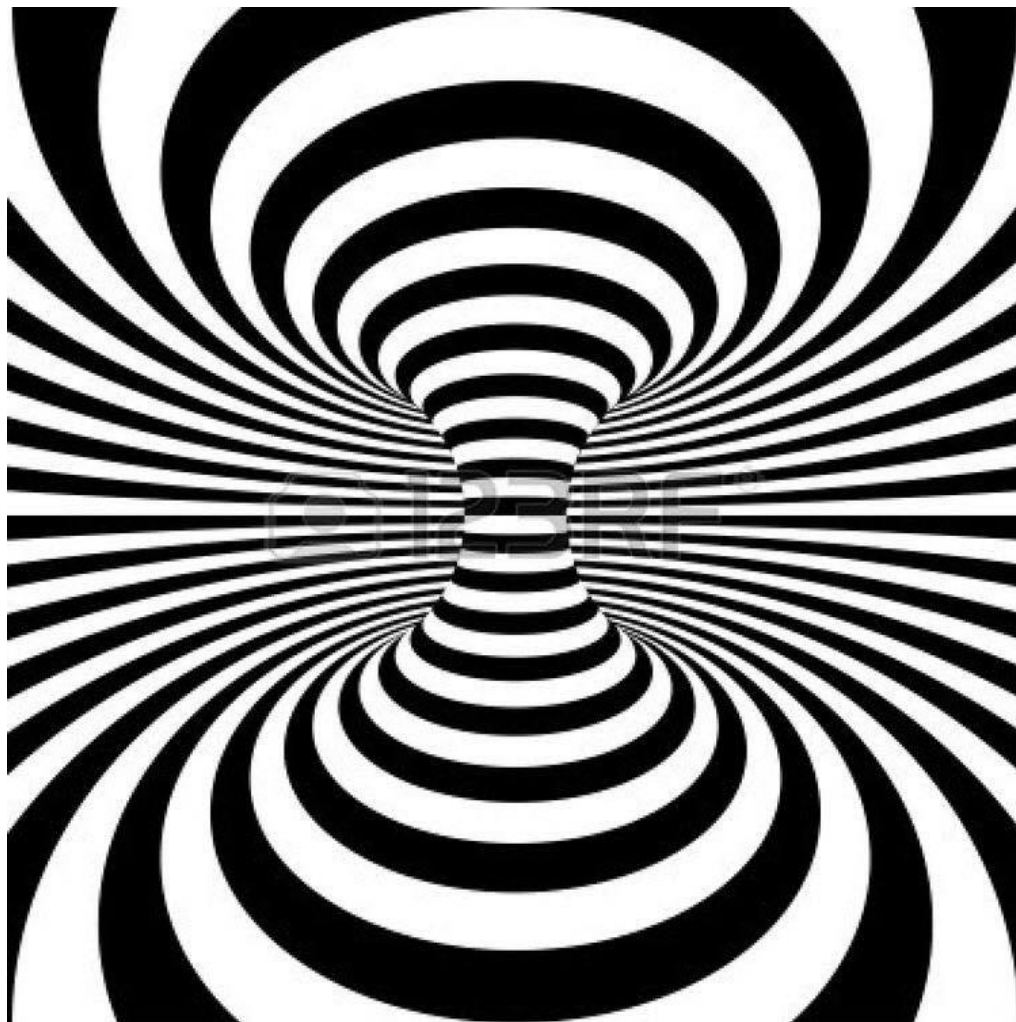
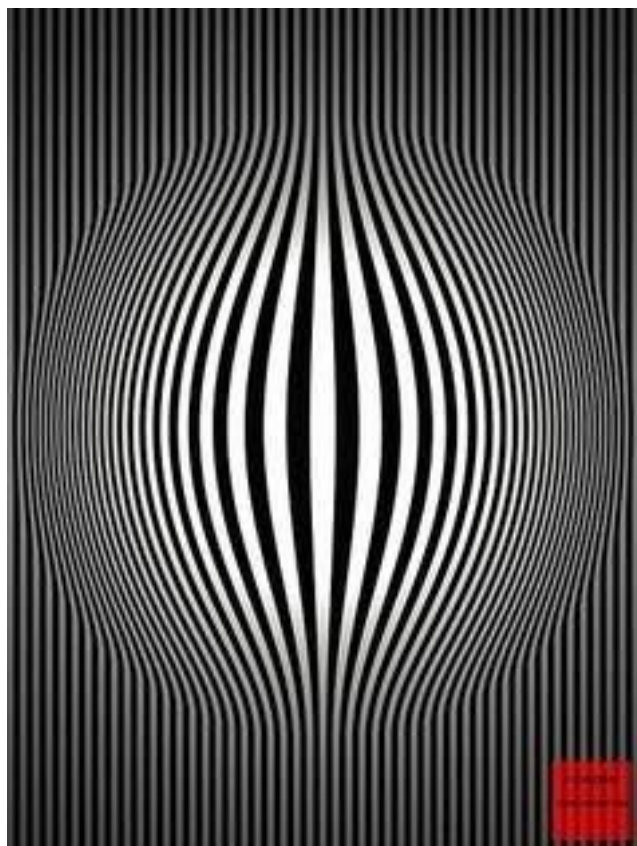


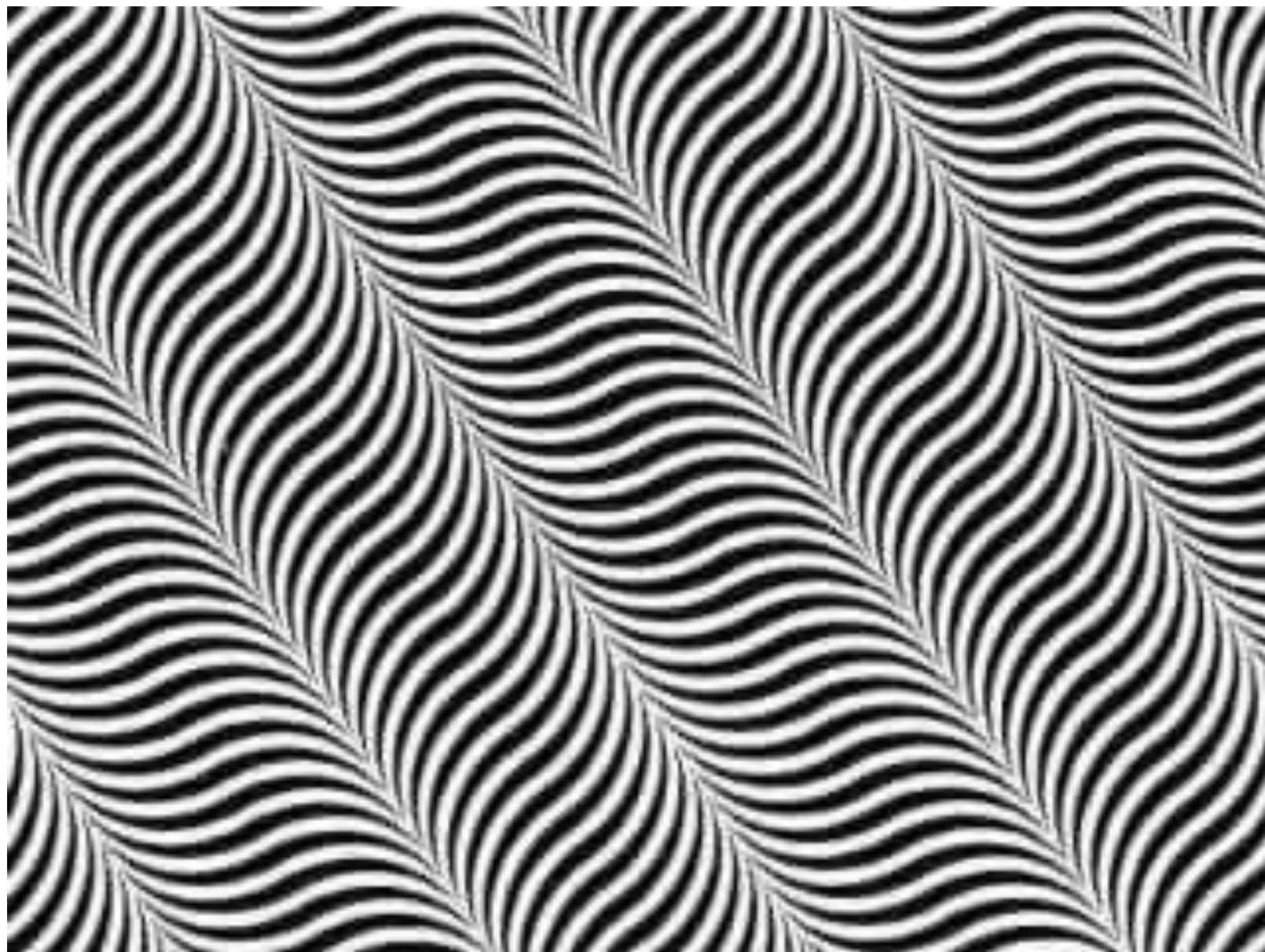


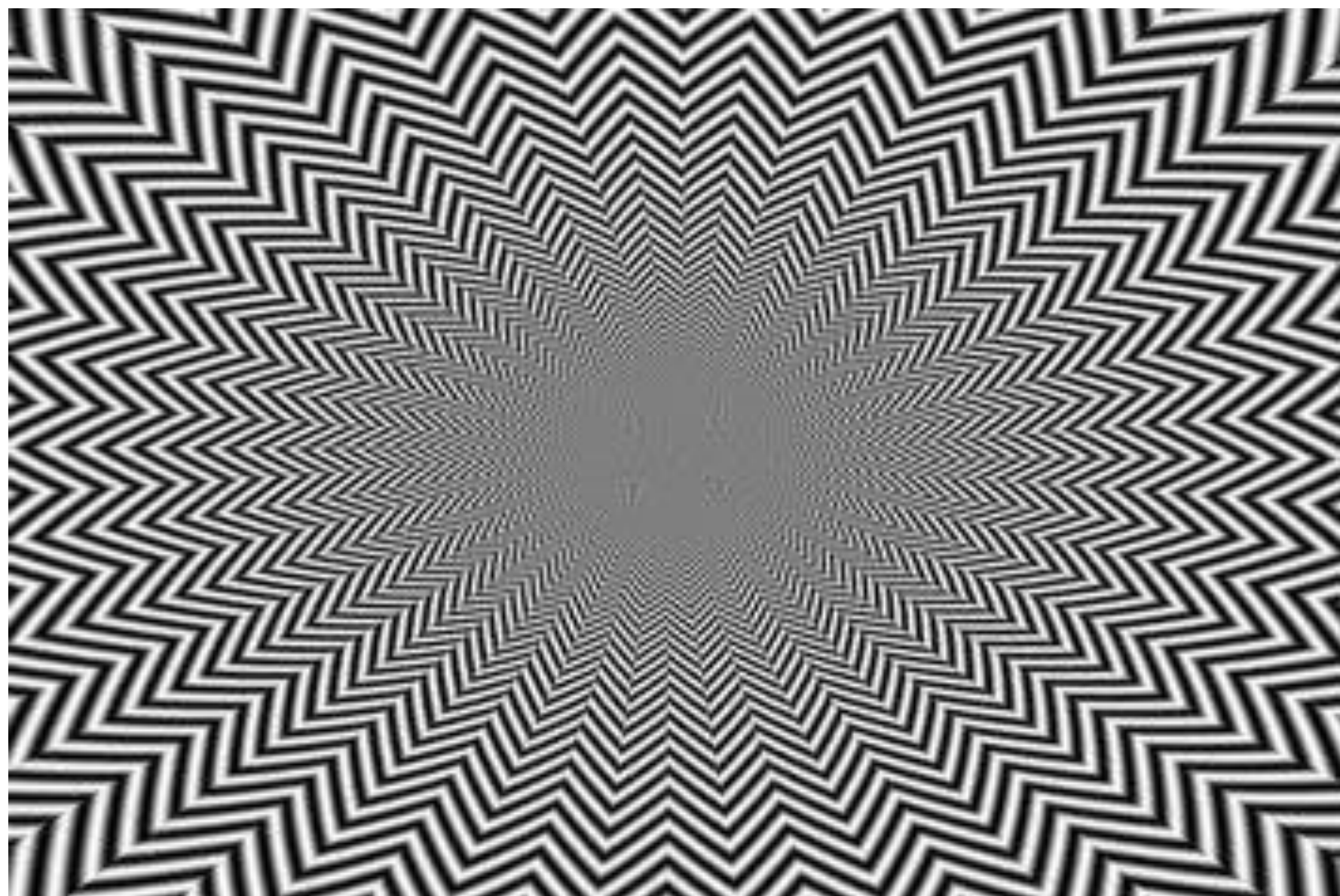








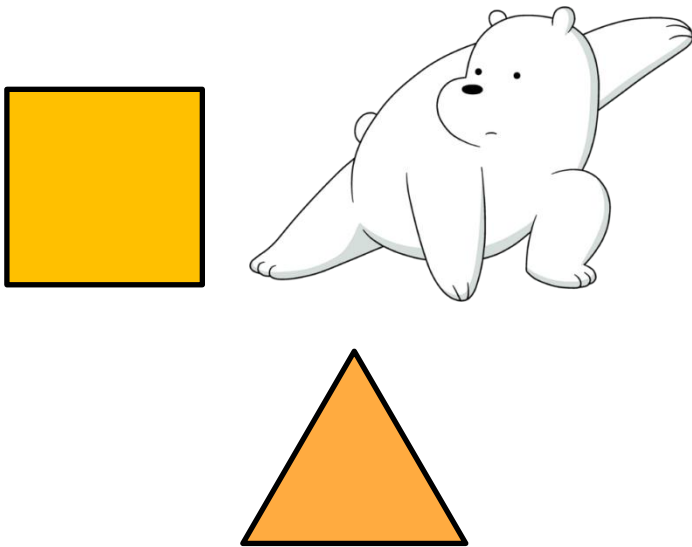




เส้นหลายเส้นนำมา
ต่อบรรจบกันจะทำให้เกิด...

รูปร่าง (Shape)
& รูปทรง (Form)

รูปร่าง (Shape)



เส้นรอบนอก
ที่มีลักษณะแบบแบน 2 มิติ
(กว้าง ยาว)

รูปทรง (Form)



โครงสร้างของสิ่งต่างๆ
ที่มีลักษณะขึ้นรูปแบบ 3 มิติ
(กว้าง ยาว ลึก)

รูปร่างธรรมชาติ
(Natural Shape)



รูปร่างที่เกิดขึ้นเองตาม
ธรรมชาติ เช่น คน สัตว์ และพืช

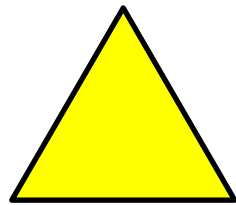
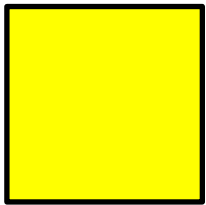
รูปร่างธรรมชาติ
(Natural (Form))



รูปทรง ที่เกิดขึ้นเองตาม
ธรรมชาติ เช่น คน สัตว์ และพืช

รูปร่างเรขาคณิต

(Geometrical Shape)



รูปร่างที่มีโครงสร้างแน่นอน
เช่น รูปสามเหลี่ยม รูป
สี่เหลี่ยม และรูปวงกลม

รูปทรงเรขาคณิต

(Geometrical Form)



รูปร่างที่มีโครงสร้างแน่นอน เช่น
รูปสามเหลี่ยม รูปสี่เหลี่ยม และ
รูปวงกลม

รูปร่างอิสระ (Free Shape)



รูปร่างที่เกิดขึ้นตามความต้องการ
ของผู้สร้างสรรค์ ให้ความรู้สึกที่
เป็นเสรี ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอน

รูปทรง อิสระ (Free Form)

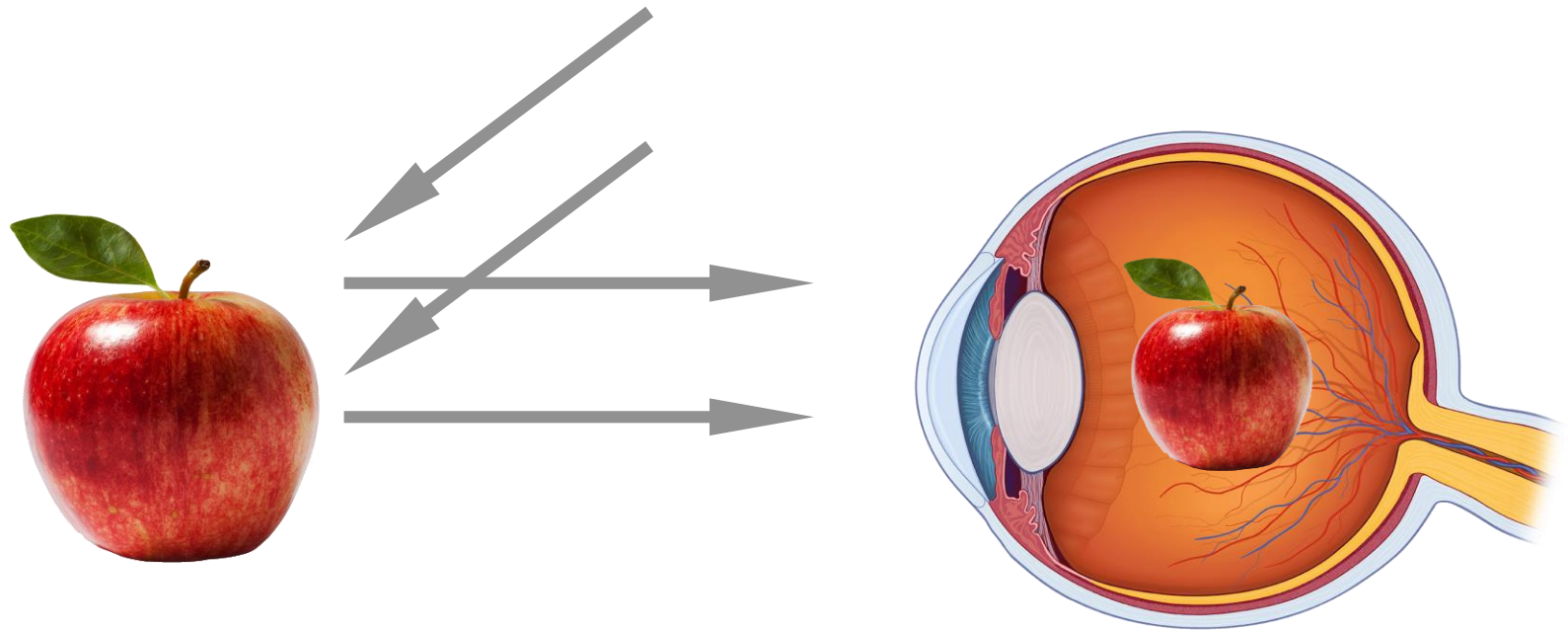


รูปทรงที่เกิดขึ้นตามความ
ต้องการของผู้สร้างสรรค์ ให้
ความรู้สึกที่เป็นเสรี ไม่มี
โครงสร้างที่แน่นอน





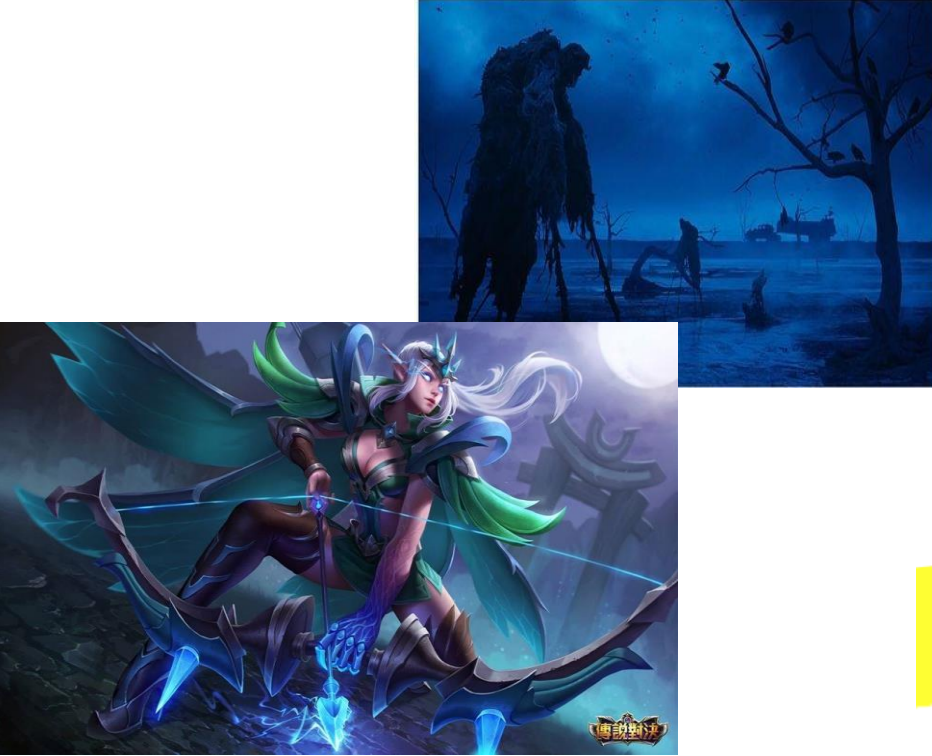
ایک COLOURS



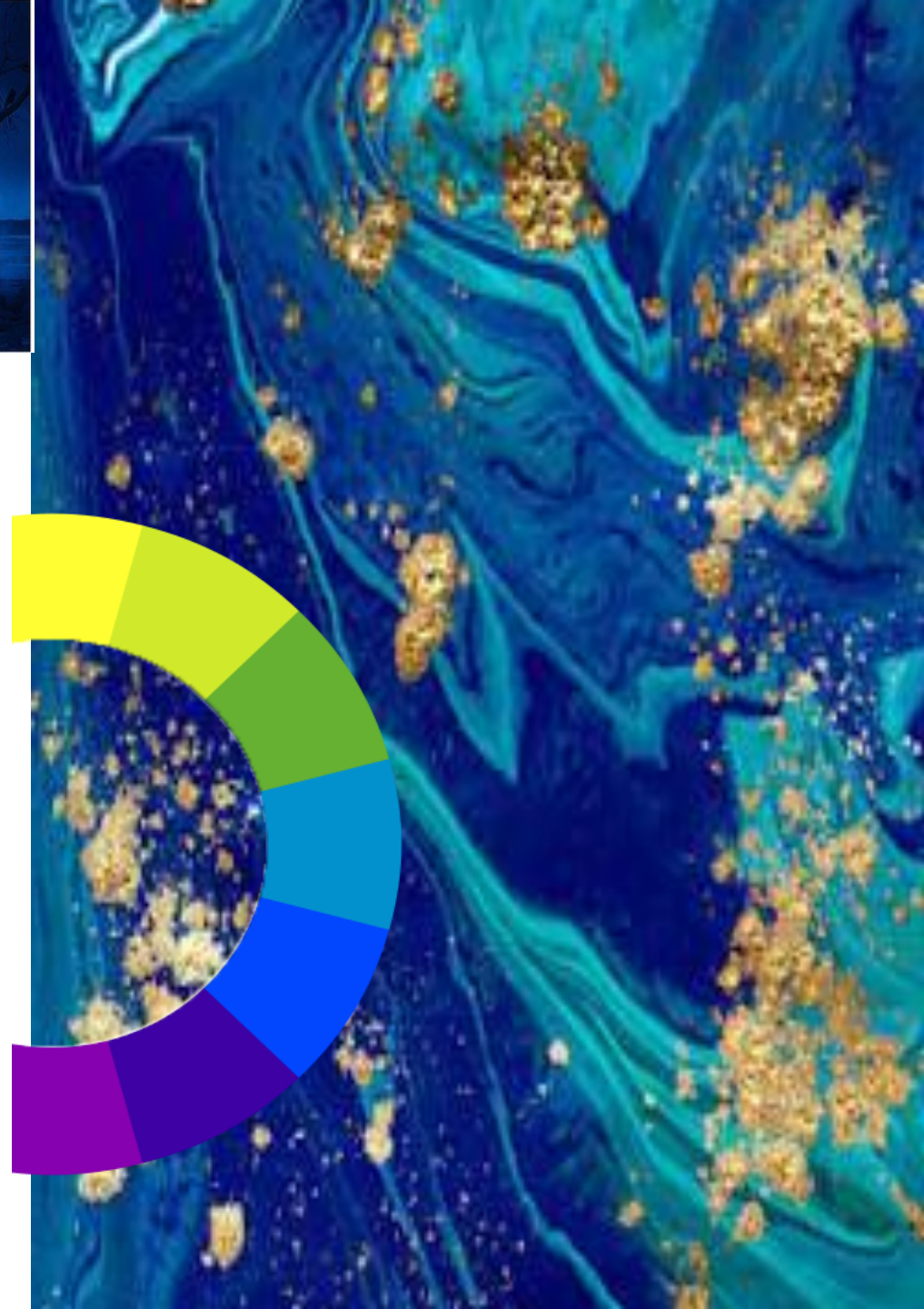
สี คือ ลักษณะของแสงที่ตาเรามองเห็น
หรือการที่แสงตกกระทบวัตถุ และสะท้อน
รัศมีเข้าสู่ตาเรา



คือ สีที่ให้ความรู้สึกร้อน ใน
ธรรมชาติสีโทนร้อนจะแตกต่างจาก
สีในวงจรสี หากสีใดค่อนข้างไปทางสีส้ม
หรือแดงมากกว่า เช่นสีน้ำตาลหรือ
เทา ก็ถือเป็นวรรณะร้อน



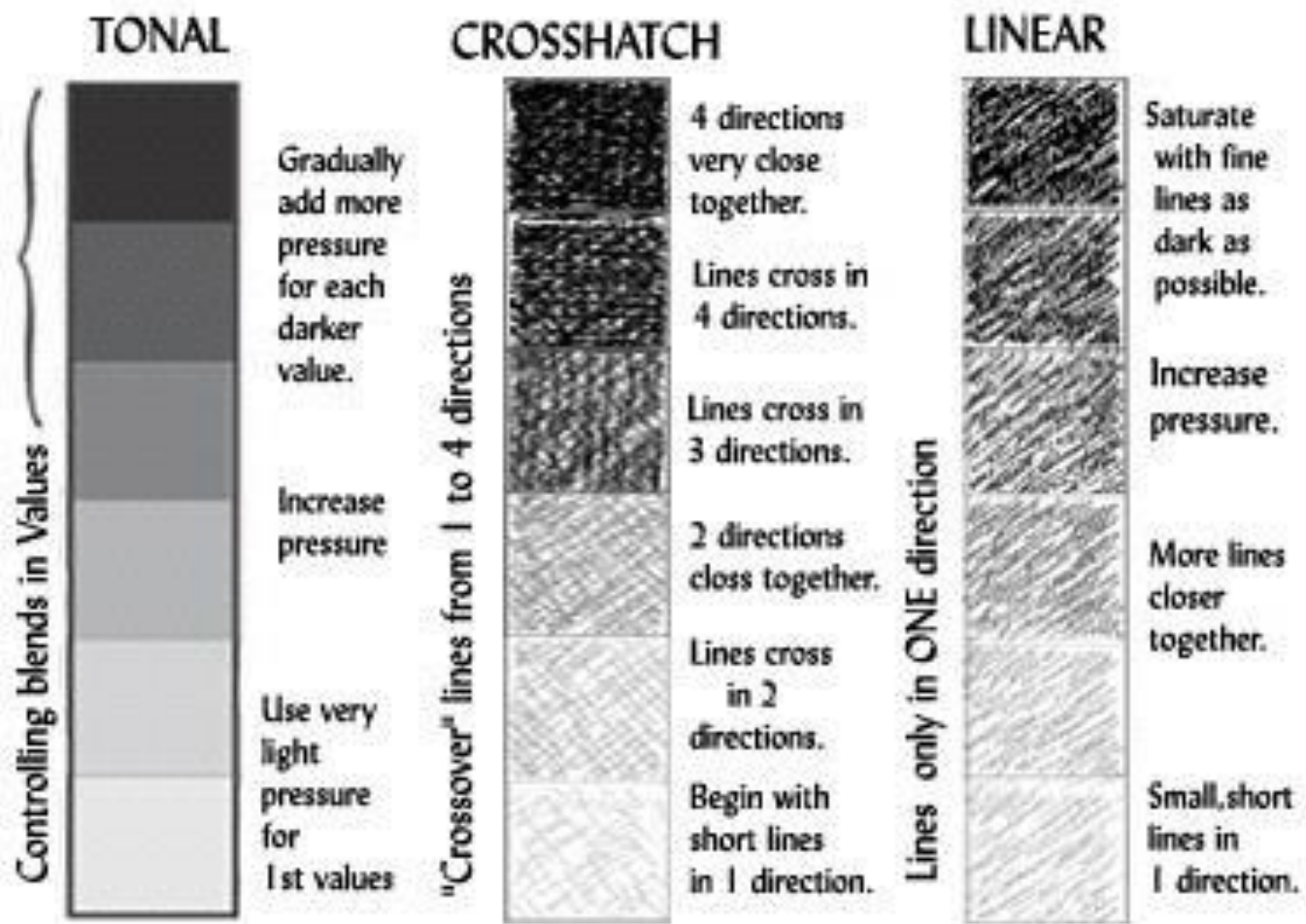
คือ สีที่ทำให้รู้สึกเย็น หากสีบางสี
เมื่อมีโทนสีหนักไปทางสีน้ำเงิน
หรือสีเขียว เช่น สีดำ สีเทา สีเขียว
แก็ก็ถือว่าเป็นสีวรรณะเย็น



ค่าน้ำหนัก
(Value)

ค่าน้ำหนัก (Value)

คือ ค่าความอ่อน หรือแก่ (ความเข้ม)
ของสี โดยเทียบกับน้ำหนักสีขาว (แสง)
และสีดำ (เงา)



value scales

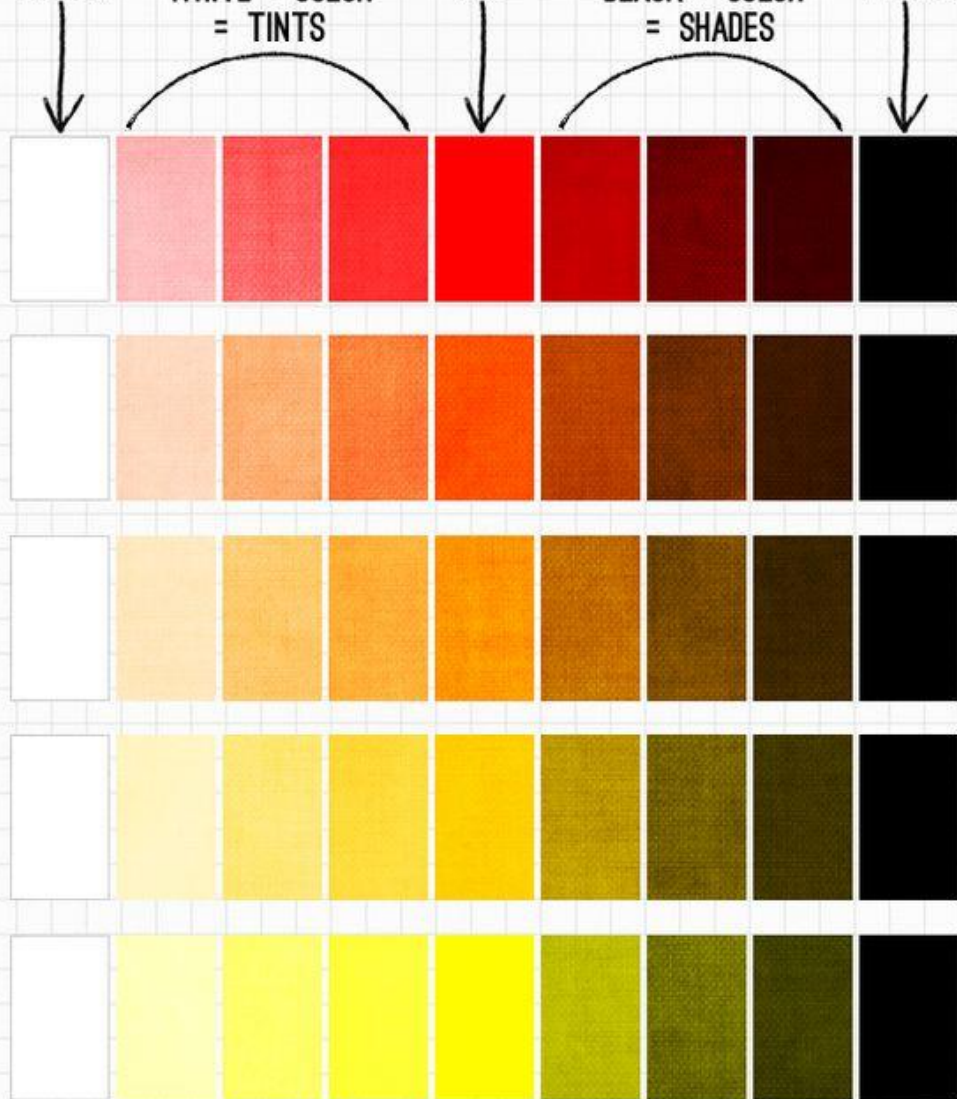
WHITE

WHITE + COLOR
= TINTS

HUE

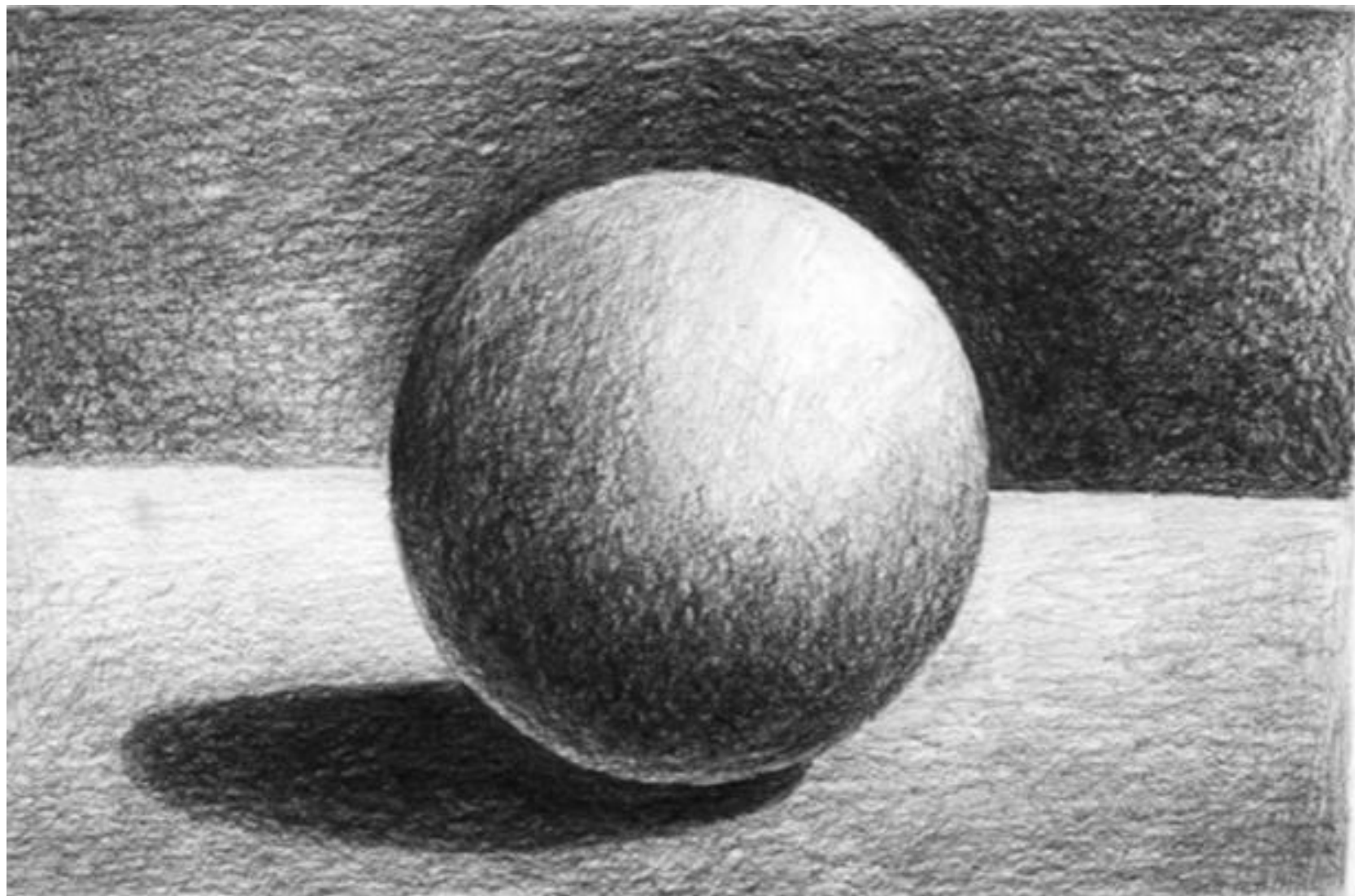
BLACK + COLOR
= SHADES

BLACK



แสงและเงา

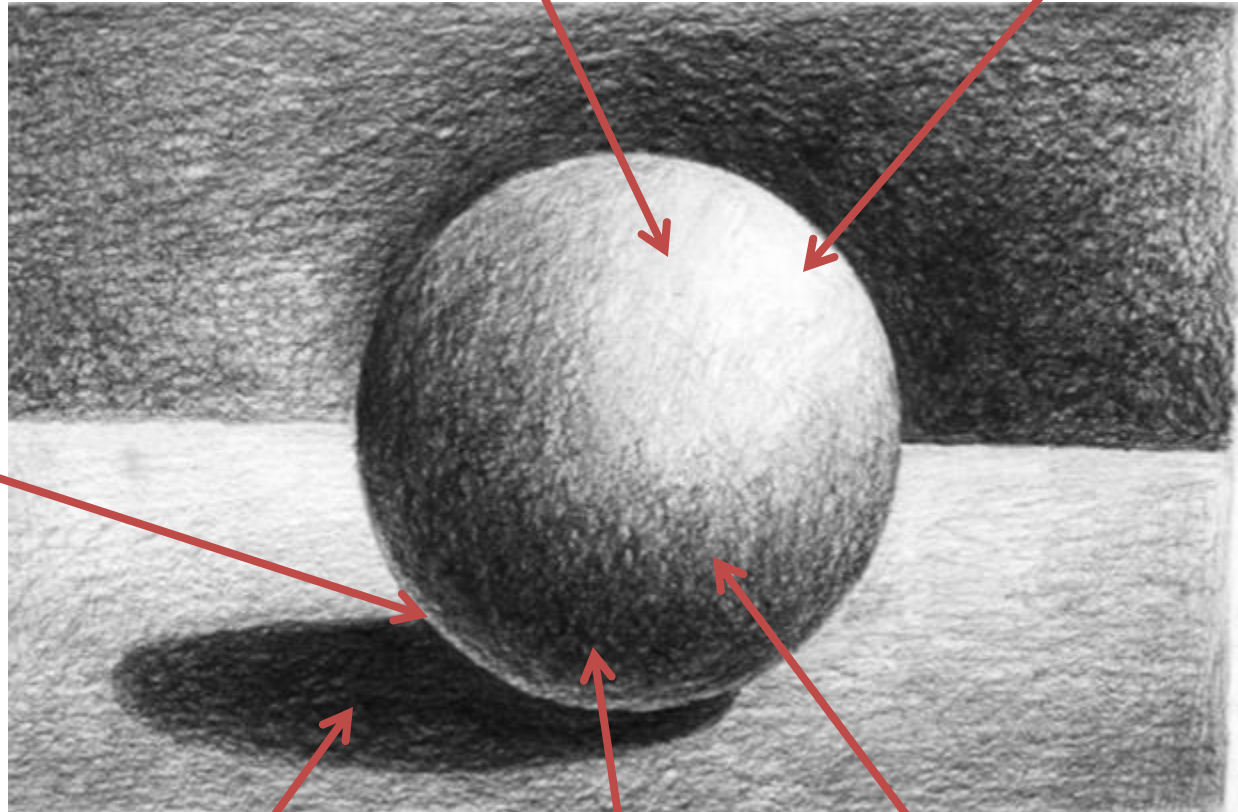
(Light & Shade)



บริเวณแสงสว่าง

บริเวณแสงสว่างจัด

บริเวณแสงสะท้อน



บริเวณเงาตกทอด

บริเวณเงาเข้มจัด

บริเวณเงา

พื้นผิว

(texture)

พื้นผิว (texture)

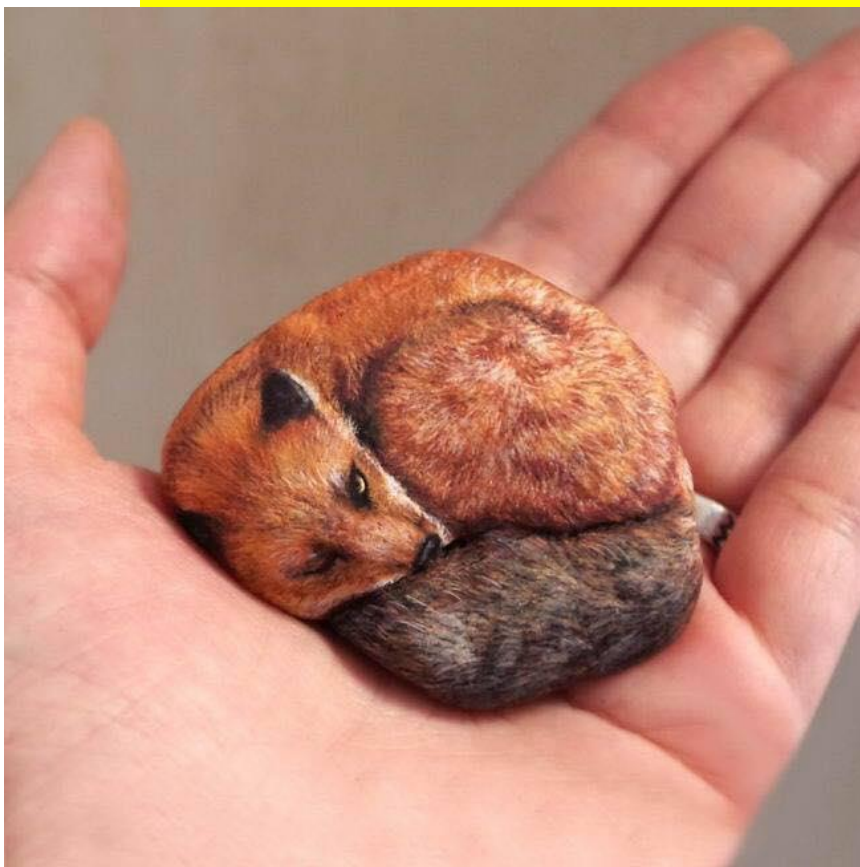


คือ ลักษณะภายนอกของวัตถุที่มองเห็นหรือ
สัมผัสพื้นผิวได้ มีทั้งหยาบ มัน เงา ขรุขระ แข็ง
กระด้าง นุ่มนวล





พินฉีवलาง



เกิดขึ้นตามธรรมชาติ





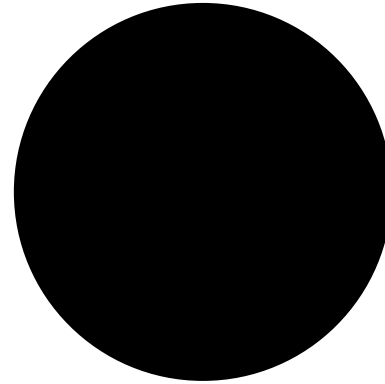
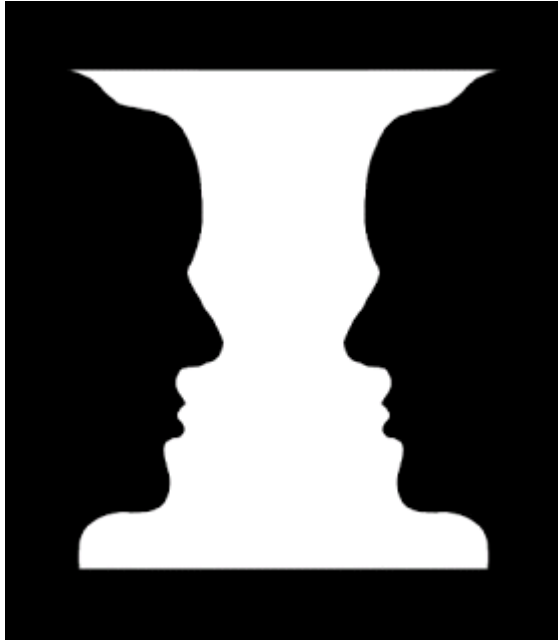
เกิดขึ้นโดยที่มนุษย์สร้างขึ้น



เกิดขึ้นโดยกระบวนการผลิตของเครื่องจักร



พื้นที่ว่าง
(Space)

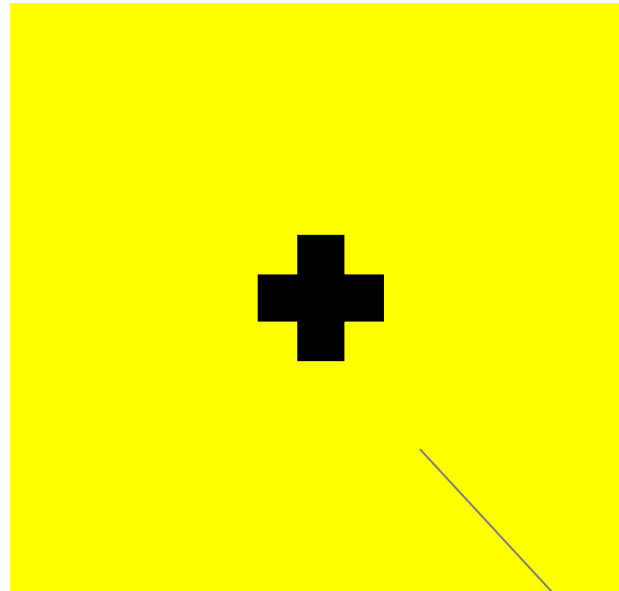


พื้นที่ว่าง (Space)

เป็นบริเวณว่างที่มีการกำหนดขอบเขตสำหรับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยบริเวณว่างเป็น
ที่สำหรับจัดวางทัศนธาตุ หรือส่วนประกอบเพื่อ
แสดงบทบาท

ที่ว่างลบ

ที่ว่างที่อยู่รอบๆ หรือส่วนที่เป็นพื้นหลัง
ของผลงาน

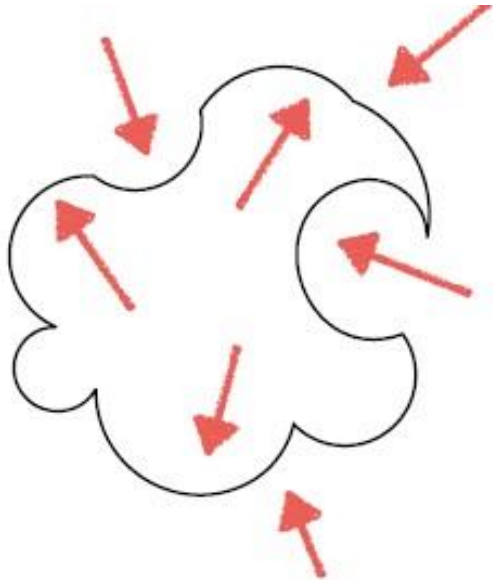


ที่ว่างบวก

ที่ว่างของรูป หรือ เนื้อหา

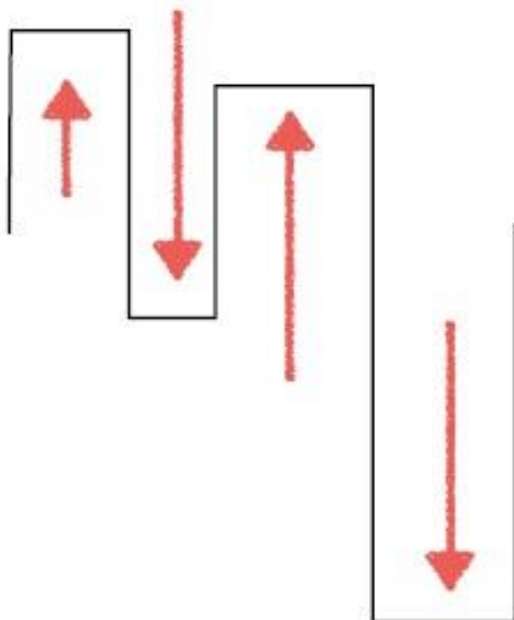


ที่ว่างปิด - เปิด



บริเวณว่างปิด

ที่ว่างบวก ที่มีเส้นรอบนอกบรรจบกัน
ทำให้รูปร่างนั้นแยกจากบริเวณว่างลบ
โดยสิ้นเชิง



บริเวณว่างเปิด

ที่ว่างบวก ที่มีเส้นรอบนอกไม่บรรจบกัน
ทำให้กระจายกระจายไปทั่วที่ว่างลบ





ให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง แสงเงา ฯลฯ
ไปสร้างผลงานลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 11x15 นิ้ว
ตามแนวตั้งหรือแนวนอน
ด้วยปากกาเคมีสีดำ
(อย่างน้อยปากกาเคมีสีดำควรมี 3 ขนาด เพื่อให้ผลงานมีความแตกต่างของเส้น
เพื่อส่งผลถึงความสวยงามของผลงาน
โดย ขนาดเล็ก 0.1 - 0.3 / ขนาดกลาง 0.4 - 0.6 / ขนาดใหญ่ 0.7 - 1.0)

เลือกแค่ 1 หัวข้อ ดังนี้

รูปทรงเรขาคณิต
ภาพการ์ตูนล้อเลียน
รูปทรงอิสระ (วาดอะไรก็ได้)

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

ความคิดสร้างสรรค์ 5 คะแนน

การนำความรู้ที่ได้มาใช้ในการผลงาน 5 คะแนน

ความประณีต ความสวยงาม ความตั้งใจ 5 คะแนน

รวม 15 คะแนน

3นิ้ว

2นิ้ว

ชื่อ.....นามสกุล.....
ห้อง.....เลขที่.....
ส่งคุณครู.....



lucyhardieart · กำลังติดตาม
Abbotsford Convent

...





mistermerlinn





ชื่อ ชัญญา สกุล มิตระกูลกิจ
ห้อง 844 เลขที่ 7
ส่วนคุณครู กิตติพันธ์ บุณยะเคียบ

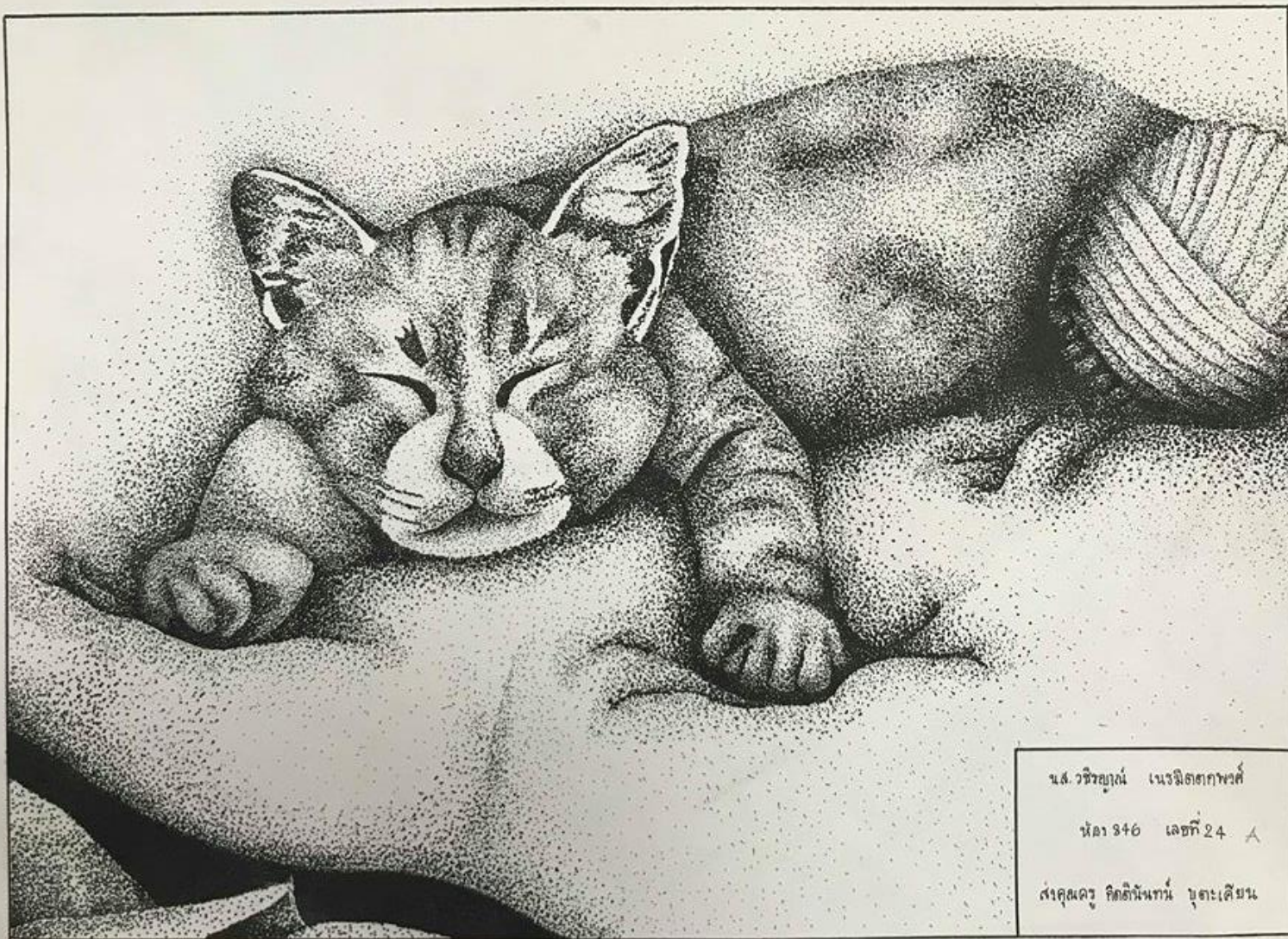
A



น.ส.วิภาภมฉ เกษมสิทธิ์ ณ
อยุธยา

พ.4 ห้อง 846 เลขที่ 25 A

ส่งครูกิตติพันธ์ บุตรเคียน



น.ส. วชิรญาณ์ เนรมิตภาพาศ์

หน้า ๑๔๖ เลขที่ ๒๔ A

ส่งคุณครู คัดสินีนาถ บุตาเคียน