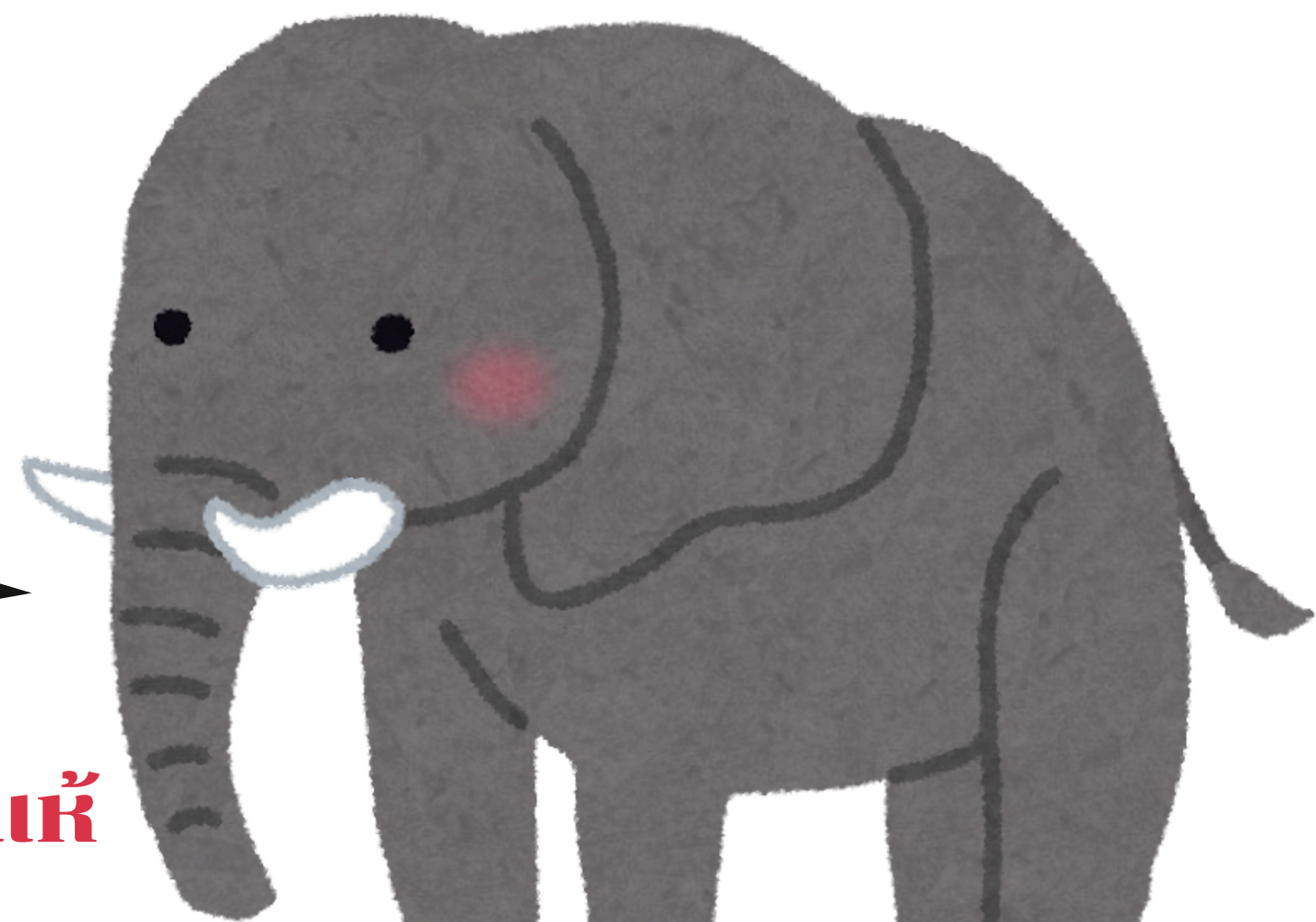


— そうです

ทำทางน่าจะ

はい、そうです。
ใช่ อ้ายเป็นช่าง

ไม่เกี่ยววันนี้ หอย แห้



—そうです。ใช้ตอนไหน



おいしそうだ。
からそうだ。
ทำทางน่าอร่อย
น่าจะเผ็ดนะ



ใช้ตอน เราใช้สายตาวិเคราะห์ถึงคุณสมบัติ สภาพของสิ่ง
นั้นๆ ว่าจะ.... (ของจริงอาจจะไม่เป็นอย่างที่คิดก็ได้)

หลักการ เมื่อใช้กับ Adjい



จาก

おいしいです。



เป็น

おいしそうです。

น่าจะ **อร่อย**

หลักการคือ

ーい แล้ว + そうだ。



ねむそうだ
เหมือน ง่วงๆ นะ

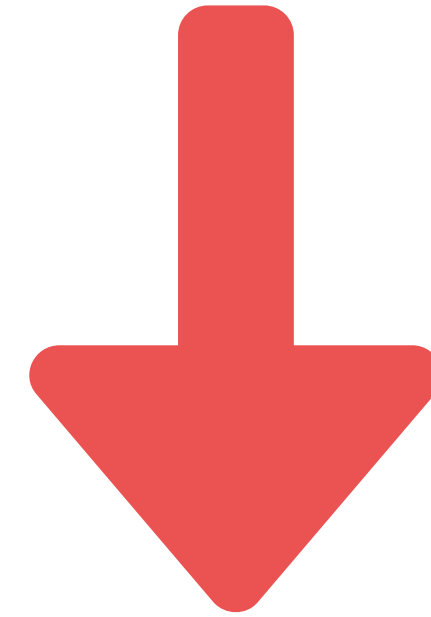


たのしそうだ。
น่าจะสนุกนะ



ระวัง

あたまが**いい**



あたまが**よさそう**だ。

หลักการ เมื่อใช้กับ Adj な



จาก 日本語の試験はかんたんだ。



เป็น

日本語の試験はかんたんそうだ。
ข้อสอบญี่ปุ่น น่าจะง่าย

หลักการคือ

Adj(な) + そうだ。



ระว่าง

ปกติแล้วจะไม่ใช้กับพวก

ハンサムそうだ。

น่าจะหล่อ

きれいそうだ。

น่าจะสวย

เพราะมันคือสิ่งที่สามารถวิเคราะห์

และตีความได้ทางสายตา

รูปปฏิเสศ



かたくない → かたくなさそうだ。 **น่าจะไม่แข็ง**
丈夫ではない → じょうぶではなさそうです。 **ท่าทาง**
จะไม่แข็งแรง

เมื่อใช้ **そうです** กับคำกริยา(ในกรณีน่าจะ)

ใช้ในการคาดการณ์ว่าจะมีสิ่งใดเกิดขึ้นในอนาคต



เห็นเขมด่ำๆ เลยคาดการณ์ว่า ฝนจะตก
雨がふりそうですね。



木がたおれます。

ต้นไม้ล้ม

→ 木がたおれそうだ。

ต้นไม้ทำทางจะล้ม(เพราะลม)

หลักการคือ

—ます แล้ว+そうです。



ボタンをとれそうだ。

เหมือนกระดุมจะหลุด

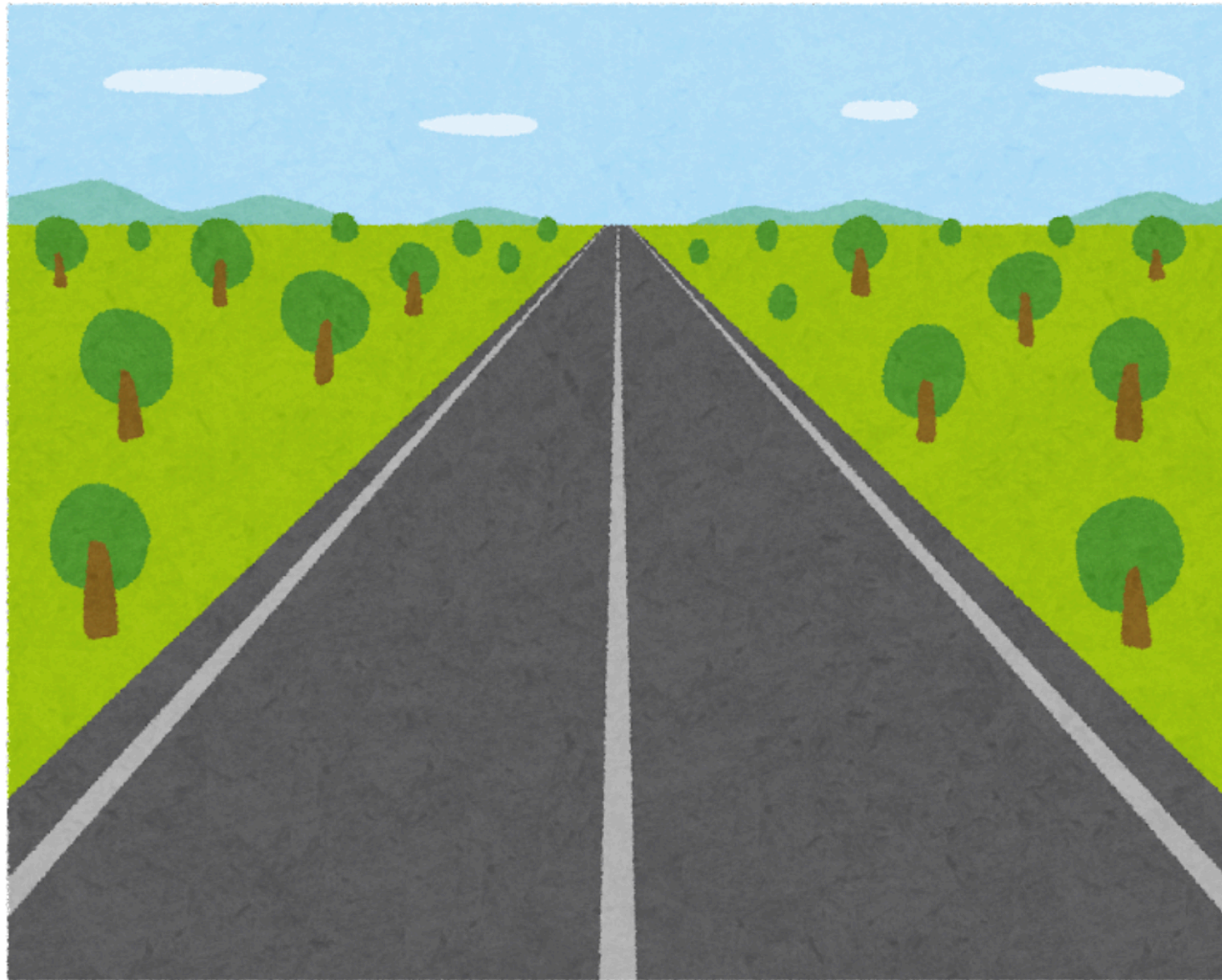


雨がやみそうだ。

ดูเหมือนว่าเหมือนฝน(ใกล้)จะ

หยุด

รูปปฏิเสธ คือ そうもない。



バスがきそうもない。
เหมือนจะไม่มีรถบัสมา

ระวัง ありません เป็น なさそうだ。



お金がなさそうだ。

ดูเหมือนไม่มีเงิน

ระวัง ในระวัง

ในอนาคตจะมี รูป そうだ。 อีกรูปแบบ นั่นคือ
ใช้ในกรณีที่ได้รับ **ข่าวว่า**

テレビのニュース**によると** あめが**ふるそ**
うだ。

ซึ่งเขียน そうだ。 เหมือนกัน แต่รูปแบบการใช้
บริบท และหลักไวยากรณ์ต่างออกไป จะอธิบาย
เพิ่มเติมในอนาคต